

ХУПСЪЕЗД СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Стенографический отгёт

MOCKBA 2025

XVII СЪЕЗД СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Стенографический отчёт

УДК 82.161.1 ББК 84(2) C30

Редактор В. В. Аристархов

СЗО XVII съезд Союза писателей России : стенографический отчёт. — Москва : Союз писателей России, 2025. — 130 с. ISBN 978-5-86443-499-4.

Издание представляет собой стенографический отчёт XVII съезда Союза писателей России, состоявшегося 27 февраля 2025 года в Москве, в Доме Пашкова.

Основной темой съезда стала консолидация усилий писательского сообщества для сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей и обеспечения единства профессиональных писателей на территории Российской Федерации. Обсуждались вопросы роли литературы в современном обществе, поддержки молодых авторов, взаимодействия с государственными структурами и международного культурного сотрудничества. Особое внимание уделено роли писателей в условиях специальной военной операции и их вкладу в укрепление культурного суверенитета страны.

В сборнике также представлена новая редакция Устава Союза писателей России. Внесённые в него изменения направлены на модернизацию структуры организации и повышение эффективности её работы.

Издание будет полезно для членов Союза писателей России, исследователей современной литературы, а также для всех, кто интересуется вопросами развития российской культуры. Материалы сборника отражают актуальные вызовы, стоящие перед писательским сообществом, и предлагают пути их решения в контексте современных реалий.

УДК 82.161.1 ББК 84(2)

СОДЕРЖАНИЕ

Стенограмма XVII съезда Союза писателей России

4

Протокол № 1 заседания Секретариата Правления Союза писателей России 27 февраля 2025 года

74

Протокол № 1 заседания Ревизионной комиссии Союза писателей России 27 февраля 2025 года

75

Руководство Союза писателей России, избранное на XVII съезде Союза писателей России 27 февраля 2025 года

76

Устав Союза писателей России

79

С Т Е Н О Г Р А М М А XVII СЪЕЗДА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ»

Москва Дом Пашкова улица Воздвиженка, д. 3/5, стр. 1 27 февраля 2025 года. 12.00

Повестка заседания

- 1. Доклад Председателя Правления Союза писателей России Иванова Николая Фёдоровича «Консолидация усилий писательского сообщества по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей. Обеспечение единства профессиональных писателей на территории Российской Федерации».
- 2. Прения по докладу.
- 3. Принятие Устава Союза писателей России в новой редакции.
- 4. Избрание руководящих органов Союза писателей России.
- 5. Разное.

Открывает Съезд Председатель Правления Союза писателей России **Иванов Николай Фёдорович.**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Уважаемые делегаты, гости, представители средств массовой информации!

1 февраля Правление приняло решение провести XVII Внеочередной Съезд Союза писателей России 27 февраля 2025 года в городе Москве.

Были определены и рекомендованы новые представительства от каждой региональной писательской организации. На Съезд избрано 162 делегата из 86 регионов страны. По предварительным данным, кворум имеется — зарегистрировалось 147 делегатов.



Николай Иванов. Фото Марии Говтвань, РГБ

Итак, 27 февраля 2025 года. Начало работы в 12:04 по адресу: Москва, Дом Пашкова. Съезд считается открытым. Прошу включить Гимн Российской Федерации.

(Звучит Гимн России — все встают).

Для оглашения приветствия в адрес Съезда слово предоставляется помощнику Президента Российской Федерации Владимиру Ростиславовичу Мединскому. (Аплодисменты).

МЕДИНСКИЙ В. Р.

«Участникам и гостям XVII Внеочередного Съезда Союза писателей России.

Дорогие друзья! Приветствую вас на открытии Съезда Союза писателей России. Нынешний форум собрал в Москве



Владимир Мединский. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

представителей многих регионов России, творческих организаций для серьёзного разговора о творческих проблемах и путях дальнейшего развития литературы и книгоиздания. Всех вас объединяет бережное отношение к традициям нашей словесности, её приверженности к высоким гуманистическим идеалам, ценностям просвещения и созидания.

Особо отмечу, что литературное наследие России и лучшие работы современных авторов имеют огромное значение для укрепления нашего культурного, духовного и мировоззренческого суверенитета.

Подчеркну, что во все времена для наших выдающихся писателей, поэтов, публицистов, которые принадлежали к разным общественным, литературным течениям, главной, сквозной темой был патриотизм, справедливость, уважение к человеку и его правам и достоинству, ответственность за судьбу Родины и её будущее. Уверен, что вы и ваши коллеги будут следовать этим заветам и принципам.

Желаю вам успехов на творческом поприще. Всего самого доброго.

Президент России Владимир Владимирович Путин». (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Владимир Ростиславович.

Слово для приветствия предоставляется первому заместителю руководителя Администрации Президента Российской Федерации Кириенко Сергею Владиленовичу. Внимание на экран.

КИРИЕНКО С. В. (по видеосвязи)

Добрый день, дорогие гости и участники съезда!

Россия всегда была богата талантами. Великие имена Ломоносова, Карамзина, Пушкина и Лермонтова, Достоевского и Толстого, Бунина, Симонова — невозможно перечислить всех великих мыслителей, писателей, поэтов России. Они давно являются достижением мировой культуры.

И сегодня в России огромное количество талантливых людей — людей, которые своим словом могут воодушевлять, мотивировать, примирять. Во время, когда против России ведётся война — война не только горячая, в зоне специальной военной операции, но война в том числе и информационная, и психологическая, война за умы и сердца будущих поколений россиян, за умы и сердца подрастающего поколения, на людей, которые владеют словом и умами, имеющих особые



Выступает Сергей Кириенко. Фото Марии Говтвань, РГБ



Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

возможности, — на них, наверное, ложится и особая ответственность.

Помните, как писал Евгений Александрович Евтушенко: «Поэт в России — больше, чем поэт». И дальше: «Поэт в ней — образ века своего и будущего призрачный прообраз». Вот за это будущее и идёт война. И я особые слова благодарности хотел бы сказать сегодня участникам и ветеранам специальной военной операции. Знаю, что они есть среди участников съезда, членов Союза писателей. У них особое моральное право говорить о том, что такое настоящий патриотизм. Потому что, когда ты это можешь показать своим личным примером, это совершенно по-другому воспринимается подрастающим поколением. Культура — это тоже передовая, это тоже линия фронта, и от победы в ней зависит будущее нашей страны. А значит, оно зависит и от каждого человека, которому Бог дал этот талант — талант владения словом, и вместе с ним — талант владения умами. В это время испытаний

на них, имеющих особые возможности, — и особая ответственность.

Мы очень надеемся и верим в то, что Союз писателей России сумеет объединить вокруг себя всех талантливых людей и внести свой крайне значимый вклад в формирование будущего нашей страны. Наверное, ничего важнее этого нет. Мы не можем никому другому отдать воспитание подрастающего поколения. Только мы сами можем передать им то, во что верим, передать традиционные духовно-нравственные ценности нашей страны. И роль здесь писателей и поэтов, мыслителей неоценима, потому что все начинается с вас. Не будет ни талантливого спектакля, ни хорошего фильма, если сначала не появится сценарий, не будет сказано слово. Так было всегда — вначале всегда было слово.

Я хочу пожелать съезду — успешной работы, а вам — больших тиражей, понимающих читателей. Всего вам самого доброго! Успехов! (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо. Благодарим Сергея Владиленовича.

А нам, дорогие друзья, согласно Уставу, необходимо решить процедурные вопросы. Есть предложение избрать председателем Съезда Иванова Николая Фёдоровича, секретарём Съезда — Иванова Геннадия Викторовича, которые в течение пяти дней после нашей работы обязаны будут подписать все документы нашего Съезда и сдать их в Минюст.

Хочу напомнить, что форма голосования по всем вопросам определяется делегатами. Предлагаю избрать форму голосования по всем вопросам повестки дня путём открытого голосования. Это практика всех наших предыдущих съездов.

Кто за данное решение, прошу голосовать. Счётная комиссия, пожалуйста, вы работаете.

Кто за? Кто против? Нет. Воздержался? Нет. Единогласно. Спасибо.

Кто за то, чтобы избрать председателем Съезда Иванова Николая Фёдоровича, секретарём — Иванова Геннадия Викторовича, прошу голосовать.

Кто за? Кто против? Нет. Воздержался? Нет. Единогласно. Спасибо.

Нам необходимо также избрать Счётную и Мандатную комиссию.

В Счётную комиссию предложено избрать:

- Дмитриев Сергей Николаевич Москва;
- Тимофеев Андрей Николаевич Подмосковье;
- Жуков Николай Алексеевич Тула.

Мы все прекрасно знаем — опыт участия в выборных органах у них имеется. Поэтому голосуем за этот состав Счётной комиссии.

Кто за? Спасибо. Кто против? Нет. Воздержались? Нет. Единогласно.

Счётная комиссия приступает к работе.

В Мандатную комиссию предлагается избрать:

- Латынин Валерий Анатольевич Москва;
- Макарова-Гриценко Светлана Николаевна Краснодар;
 - Карпук Евгений Семёнович Курск.

Кто за названный состав Мандатной комиссии, прошу голосовать. Кто против? Нет. Воздержался? Нет. Единогласно.

Спасибо. Ждём протоколы решений Счётной и Мандатной комиссий.

Дорогие друзья! Съезд привлёк большое внимание в обществе, и самым трудным при его подготовке, как ни странно, было ограничить список желающих принять в нём участие. И тем не менее меня радует некое сегодняшнее столпотворение, а промелькнувшие на экране кадры других съездов показывают, что это естественное состояние нашего общества, его

энергетика. Поприветствуем гостей Съезда и представителей СМИ. (Аплодисменты).

Дорогие друзья! Слово для приветствия предоставляется руководителю самой близкой нам по творческой деятельности организации — президенту Российского книжного союза Степашину Сергею Вадимовичу. (Аплодисменты).

СТЕПАШИН С. В.

Добрый день, дорогие писатели! Дорогие читатели! Ко второй категории граждан я в первую очередь отношу себя и присутствующих здесь других товарищей.

Пользуясь случаем, тоже хотел бы сказать огромные слова благодарности, низко поклониться своим боевым друзьям, боевым товарищам, тем, кто проливают кровь за нашу страну. Они тоже стали писателями и бойцами, они сегодня вместе с нами.

Совсем недавно здесь, в этом зале, прошёл очередной Съезд Российского книжного союза. Нам в следующем году 25 лет. И все это время мы очень тесно и плотно работали, и, естественно, работали вместе с Союзом писателей России.

Я хочу сказать, что сегодня, наверное, можно сказать о том, что мы в какой-то степени подводим итоги работы АСПИРа, ибо Российский книжный союз был инициатором создания Ассоциации союзов писателей и издателей Российской Федерации, как бы сделав первый шаг для того, чтобы у нас прошло объединение всех писателей нашей страны. АСПИР выполнил свою задачу. Было проведено много хороших мероприятий, связанных и с методическими форумами, и с литературными мастерскими, и с поддержкой детских писателей. Совсем недавно прошёл уникальный международный форум, где присутствовали представители так называемых недружественных стран. Поэтому я хотел бы, пользуясь



Сергей Степашин. Фото Марии Говтвань, РГБ

случаем, сказать большое спасибо замечательному писателю Серёже Шаргунову.

Сейчас Российский книжный союз вместе с Союзом писателей работает в первую очередь над выполнением поручений президента, которые были сформулированы совсем недавно (в прошлом году) на Совете по русскому языку. Я немножко сокращаю название этого Совета, оно более широкое. В первую очередь это, конечно, подготовка к 80-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Президент поддержал нашу инициативу с тем, чтобы по всем регионам (это его личное поручение) нашей страны прошли книжные фестивали и форумы во всех субъектах России, посвящённые именно этой дате. Этой работой мы сегодня вместе с Министерством культуры занимаемся, естественно, вместе с Союзом писателей.

Важная, конечно, сегодня работа, которую проводим мы, — это формирование библиотечного фонда. Казалось бы,

ну что тут особенного? Библиотека есть библиотека. Но вы знаете, в Советском Союзе это была одна из уникальных возможностей приобщить детей, да и взрослых тоже, к книге. Сегодня это тоже актуально в связи с тем, что книга, к сожалению, немного дороговата. И сегодня Российский книжный союз, опять же союзы писателей с библиотечным сообществом формируют как раз список книг, которые должны быть доставлены, и они будут там, во все детские, в том числе и школьные библиотеки.

Кстати, у нас есть опыт, в прошлом году по поручению Владимира Владимировича (впервые им было дано поручение Российскому книжному союзу) мы направили — они были напечатаны, подготовлены — более трёх миллионов книг во все территории, которые вернулись в лоно российского государства. Они все доехали, они сегодня все там, они сегодня крайне востребованы.

Ну и хотел бы отметить, что сегодня, конечно, очень важно, о чём говорил Сергей Кириенко, о чём, я думаю, будет сказано сегодня на Съезде, — формирование именно патриотической литературы. Я признателен Вадиму Дуде, он здесь присутствует, мы вместе с Российским книжным союзом сегодня делаем уникальную программу «Книга Победы». Там интереснейшие интервью тех, кто воевал, ещё остались, слава богу, те, кто совершал трудовые подвиги, известные политики. Всё это будет архивировано и разослано (сегодня такая возможность у нас есть) во все субъекты Российской Федерации.

Ну и, конечно, хотелось бы отметить то, что Российский книжный союз вместе с Союзом писателей активно принимает участие в литературных премиях. Их сегодня много. Наша премия — Валентина Распутина, Абрамова, молодых писателей — «Лицей», это премия, которую мы впервые будем вручать в мае этого года.

Ну и спасибо Администрации Президента — они поддержали инициативу Российского книжного союза и Союза писателей.

У нас, вы знаете, появилась новая премия «Слово». Первое её вручение произошло в прошлом году, и в этом году идёт активная работа. Кстати, здесь присутствуют три представителя, три лауреата этой премии. Хотел бы их тоже поприветствовать и поблагодарить. Это Захар Прилепин, Юрий Поляков и Александр Андреевич Проханов. Кстати, у Александра Андреевича вчера был день рождения. (Аплодисменты).

Я немножко отвлекаюсь, коль уж выпустили на трибуну, я не так часто появляюсь в последнее время, слава богу. Рекомендую сходить на рок-оперу «Хождение в огонь». Я намедни посмотрел её в театре Российской армии. Потрясающая, трогающая за душу вещь! Андреич, просто потрясно, честное слово. Огромное вам спасибо.

И у меня следующее предложение. Российский книжный союз и Союз писателей, давайте мы Андреича выдвинем на звание Героя Труда. (Аплодисменты). Я вполне серьёзно. Вы знаете, что у нас только один писатель, которого, к сожалению, мало кто знает, замечательный человек — Исхак Машбаш из Адыгеи — стал Героем Труда в 2019 году. В Советском Союзе (Никита Сергеевич не даст мне соврать) было 73 Героя Труда. Поэтому вот у меня такое предложение. Я считаю, что это наш мэтр. Поддержим? (Аплодисменты). Спасибо.

Ну и в завершение. Я признателен Елене Ямпольской (я не знаю, присутствует она здесь или нет), мы сегодня (Никита Сергеевич, это сейчас к тебе будет обращение) приняли решение, и Елена Ямпольская его поддержала, создать экспертный совет по детской книге. К сожалению, детских писателей у нас много, но они не очень известны. А есть ещё и спекулянты, которые представляют себя детскими писателями, рассказывают нам сказки братьев Гримм и говорят, что это ужасная детская литература. Поверьте мне, это не так. Поэтому мы разберёмся профессионально.

И последнее — очень тонкий и деликатный вопрос. Владимир Владимирович Путин в ответ на письмо поддержал ини-

циативу и дал нам поручение, ну, можно сказать, обращение с тем, чтобы мы создали большой экспертный совет при Российском книжном союзе вместе с Союзом писателей и Минцифры, с тем, чтобы все-таки дать профессиональную, честную, я ещё раз хочу подчеркнуть — профессиональную, честную, непредвзятую оценку литературы, которая есть сегодня. Да, идёт война. Да, мы должны защищать Родину. Да, книга должна быть патриотической. Да, есть предатели, они уехали, слава богу, скатертью дорога, как говорится в России в этом случае. Но мне бы очень хотелось, чтобы мы подошли к оценке книги очень тонко, творчески, с тем, чтобы не оттолкнуть от себя тех писателей, у которых есть своя точка зрения. Единственное, что недопустимо, — это ложь о России и её предательство. Вот это должно быть вычеркнуто. И сегодня мы хотим усилить работу и данного экспертного совета.

Ну и завершая своё выступление, я хочу немножко перефразировать Владимира Владимировича Маяковского. Помните его стихотворение, конечно, ну, моё поколение точно помнит — «Кто более матери-истории ценен». Так вот, кто более матери-истории ценен — Российский книжный союз или Союз писателей? Время покажет, товарищи. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Сергей Вадимович.

Приветствие от члена Союза писателей России, министра иностранных дел Лаврова Сергея Викторовича огласит Швыдкой Михаил Ефимович — специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, посол по особым поручениям МИД России. (Аплодисменты).

ШВЫДКОЙ М. Е.

Уважаемый Николай Фёдорович! Высокое собрание! Дорогие друзья! Я не буду точно, в отличие от Сергея Вадимовича, выяснять, кто для матери-истории ценен — Министерство иностранных дел или Союз писателей России. Каждый ценен в своём роде.

Мне выпала почётная обязанность огласить приветствие организаторам, участникам и гостям XVII Съезда Союза писателей России от имени министра иностранных дел.

«Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей XVII Съезда Союза писателей России.

Наша страна внесла неоценимый вклад в сокровищницу всемирной литературы, подарив миру целую плеяду выдающихся писателей и поэтов. Во все времена русская классика способствовала утверждению в обществе непреходящих духовно-нравственных ориентиров, высоких идеалов гуманизма,



Михаил Швыдкой. Фото Марии Говтвань, РГБ

гражданственности, добра и справедливости. Воспевала стойкость и мужество наших воинов, в том числе в ходе разгрома наполеоновской Франции и гитлеровской Германии.

Радует, что современные авторы продолжают добрые творческие традиции, вносят большой вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Многое делают для популяризации русского языка и российской культуры за рубежом, в развитии международного гуманитарного сотрудничества.

Уверен, что отечественные литераторы будут и впредь увековечивать подвиги участников специальной военной операции, которые, как их деды и прадеды в суровые годы Великой Отечественной войны, самоотверженно борются с «коричневой чумой» — неонацистским киевским режимом.

Убеждён, что Съезд пройдёт в созидательной атмосфере, станет ярким событием в общественной жизни страны.

Желаю вам доброго здоровья, новых успехов и всего наилучшего. Сергей Лавров». (Аплодисменты).

Я позволю себе два слова сказать уже как член Союза писателей. Вы знаете, в 1982 году в театре тогда ещё Ленинского комсомола шла сдача спектакля, который назывался «Юнона и Авось». Тогда никто не знал, что он станет каким-то замечательным явлением советской, потом российской отечественной культуры. И поскольку это было время, когда спектакли принимали, большая была комиссия, там ЦК партии, горком партии, Управление культуры, Министерство культуры, и защищать Андрея Вознесенского пришёл Владимир Алексеевич Солоухин. И надо было видеть, как люди, которые, в общем, придерживаются разных взглядов, разных позиций, эстетических, самых разных, как они бережно и трогательно относились друг к другу. И я тогда вспомнил цитату, которую хочу сейчас повторить, из Герцена, который, размышляя о западниках и славянофилах, писал: «Мы, как двуглавый орёл, смотрели

в разные стороны, в то время как сердце билось одно. И это сердце болит за Россию».

Я думаю, что сегодняшний Съезд в этом смысле очень важен, потому что он созидательный, собирательный, как об этом сказал в приветствии президент, которое огласил Владимир Ростиславович Мединский, что должны собраться все самые лучшие, все самые творческие, позитивные, патриотические силы России. И знаете, Министерство иностранных сил ещё представлено потому, что Владимир Ростиславович — выпускник МГИМО, и это тоже существенно. И, кроме того, он мой коллега. Я никого не призываю, я не хочу давить на Съезд, но надо учитывать эти обстоятельства.

Благодарю вас за внимание. (Аплодисменты).

ΠΡΕΔΟΕΔΑΤΕΛЬ

Спасибо, Михаил Ефимович.

Дорогие друзья! Слово для приветствия предоставляется члену Союза писателей России, Герою России, капитану Максиму Владимировичу Бахареву и члену Союза писателей России, поэту, старшему лейтенанту Сергею Викторовичу Лобанову. (Аплодисменты).

(Все встают. Продолжительные аплодисменты).

БАХАРЕВ М. В.

Добрый день, дорогие участники, поэты, писатели, все присутствующие в зале! Я вас приветствую.

Вы знаете, что сейчас действительно идёт специальная военная операция. И победа, конечно же, будет за нами. Мы победим! Но связь времён и те 80 лет, которые были до нас, сейчас так плотно вошли в эту историю, что я, как недавний



Максим Бахарев. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО



Слева направо: Леонид Палько, Максим Бахарев, Сергей Лобанов, Николай Иванов. Фото Марии Говтвань, РГБ

участник этих событий, скажу, что подвиг наших дедов, отцов, прадедов и подвиг тех пацанов, которые сейчас там воюют, совершенно одинаков. Так же ребята прыгают на пулемётные доты, так же прыгают на гранаты, так же отдают свою жизнь за нашу свободу, за борьбу с нацизмом. Все точно так же. И сейчас нам, писателям, поэтам, важно не упустить эту мысль о том, что мы воюем с тем же самым нацизмом точно так же, как и наше прошлое поколение. И важно не упустить внимания в том, что тогда было всё понятно. Сейчас всё по-другому. Сейчас история переписана. Сейчас другие люди воюют против нас. И нам, авторам, нужно раскрутить эту тему и объяснить нашему поколению, почему так происходит.

Вот это моя, как писателя, тоже такая же история. Спасибо. (*Аплодисменты*.)

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Максим.

У Максима шесть книг, я думаю, он начал уже работать над седьмой книгой. Надеюсь, мы проведём презентацию в скором времени очередной книги. Спасибо, Максим.

Сергей Лобанов. (Аплодисменты).

ЛОБАНОВ С. В.

Обозначу два момента. Первый момент — скажу, как военный человек. Спасибо всем писателям Союза писателей России, что вместе с нами с самого начала специальной военной операции, вооружившись пером и бумагой, встали в один строй защищать интересы России, интересы Донбасса. И теперь скажу, как писатель.



Сергей Лобанов и Максим Бахарев. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Есть ли гений во мне — Только время покажет. Я пишу о войне, Что на лицах под сажей. Что в сырых блиндажах

> Надрывается матом, Что лежит на ежах Обгоревшим солдатом.

Что целует в уста В дыме первого боя. Что чертовски проста, Хоть слывёт непростою.

Что крестами стоит У друзей на могилах. Что крестами висит У лжецов на мундирах.

Что навечно во мне, Что всегда будет в теме. Не писать о войне— Равносильно измене.

Спасибо. (Продолжительные аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо. Это — Союз писателей России.

Дорогие друзья! Звучащие приветствия — это уже работа нашего Съезда. Этим мы показываем, кто рядом с нами и каковы приоритеты нашей деятельности.

А мы продолжаем работу.

За прошедшие два года с прошлого Съезда от нас ушли многие наши товарищи. Погибли в зоне CBO писатели:

- Ерёменко Анатолий Михайлович (Анатолий Гончар) прозаик, Герой России. Тамбовская писательская организация.
- Сабит Магазович Фазлеев (Союз писателей Башкортостана).

От нас ушли:

- Николай Иванович Рыжков Герой Труда России;
- Дорошенко Николай Иванович;
- Коновской Николай Иванович;
- Шейит-Ханум Алишева Дагестан;
- Анатолий Владимирович Кириллин Алтай;
- Пётр Дмитриевич Чалый Воронеж;
- Михаил Николаевич Щукин Новосибирск;
- Георгий Васильевич Зайцев и другие...

Почтим их память, а также память всех погибших участников специальной военной операции, мирных жителей Донбасса и Курской области минутой молчания.

(Минута молчания. Все встают.)

Спасибо. Прошу присаживаться.

Нам необходимо утвердить повестку дня. Слово предоставляется секретарю Съезда Геннадию Викторовичу Иванову.

ИВАНОВ Г. В.

Дорогие друзья, повестка Съезда определена Пленумом 1 февраля. И вчера на заседании Правления в неё были внесены небольшие коррективы, и надо будет по Уставу за них проголосовать.



Геннадий Иванов. Фото Павла Балуева, СПР

Повестка дня.

1. Доклад Председателя Правления Союза писателей России Иванова Николая Фёдоровича «Консолидация усилий писательского сообщества по сохранению традиционных духовно-нравственных ценностей.

Обеспечение единства профессиональных писателей на территории Российской Федерации».

- 2. Прения по докладу.
- 3. Принятие Устава Союза писателей России в новой редакции.
- 4. Избрание руководящих органов Союза писателей России.
- 5. Разное.

Кто за данную повестку, прошу проголосовать. Кто за? Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Единогласно.

Повестка дня утверждается.

Предлагаю следующий регламент работы:

- доклад Председателя Правления в пределах 15 минут;
 - выступления в прениях до 5 минут;
 - информация 1–1,5 минуты.

Кто за данный регламент, прошу голосовать. Кто за? Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Единогласно.



Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Слово для доклада предоставляется Иванову Николаю Фёдоровичу. (*Аплодисменты*).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

Даже по нашему Внеочередному Съезду мы ощущаем, насколько сконцентрировано время, требующее от нас практически мгновенных реакций. Судя по переполненному залу, сегодня здесь и впрямь зарождается что-то важное, ещё не до конца оценённое даже нами. Пусть эта энергетика сработает на созидание. Главный посыл сегодняшнего Съезда — мы сплачиваемся не вокруг Иванова, Петрова или Сидорова, а вокруг России и во имя России. Остальное — частности, которые здравомыслящие люди способны и обязаны преодолеть.

Прошло ровно два года с нашего предыдущего Съезда, на котором мы с вами обсудили насущные задачи. Внутренний



Николай Иванов. Фото Павла Балуева, СПР

стержень Союза, заложенный писателями-фронтовиками, не дал сбоя и сейчас, когда на повестку дня вышли вопросы и территориальной, и духовной безопасности Отечества. В стране (и мы это явственно ощущаем) идёт мобилизация усилий и ресурсов по всем направлениям. Год назад мы поздравили Союз театральных деятелей с их Съездом, консолидировавшим театральное сообщество. Сегодня потребовалось единение литературных сил. И именно наша с вами чёткая и внятная позиция по всем ключевым вопросам государственной политики, наша бескорыстная самоотверженность и преданность слову, профессиональный подход к делу определили, на чьей основе пойдёт сегодняшний разговор. В нас поверили не то что на Старой площади, в министерствах и ведомствах — для общественной организации это вроде бы вторично. Нас, дорогие друзья, проверило само время и поверило в нас. При этом сегодняшний Съезд — это работа на опережение, это определение позиций завтрашнего дня. Сегодняшний Съезд — это, по выражению Святейшего Патриарха, умение отделять шумы от сигналов и брать на себя ответственность.

Благодаря этому у нас сегодня безусловное творческое единство с Союзом театральных деятелей, союзами художников, кинематографистов, журналистов России. У нас организационное понимание с Министерством обороны и Следственным комитетом. И приветствие Съезду от Владимира Владимировича Путина — это именно внимание к консолидации усилий по нашему единению на основе духовно-нравственных ценностей.

Хотя казалось, что мы, как никто другой из творческих союзов, извлечённые из культуры, могли бы обижаться на всех и вся. Проблема нашей «литературной прописки» никуда не исчезла, но уверен — ещё на нашем веку писатели перестанут стучаться в окна библиотек к своим же книгам, поскольку мы отнесены к разным ведомствам. Проблема острейшая в первую очередь для регионов, и нет делегата, кто бы не просил

об этом сказать. Не развиваю дальше эту тему. Но сегодня я хочу с трибуны Съезда поблагодарить руководителей тех регионов, где министерства культуры продолжают сохранять связи с литературным сообществом, понимая, что место сборки культуры должно быть единым. (Аплодисменты).

Для нашего Союза есть две компоненты в работе. Это не просто творчество, а качество творчества и наша организационная работа. Мы не только люди за письменным столом, мы граждане своей страны, своих поступков. И мы всегда там, где бьётся сердце России, где идёт битва за Россию. (Аплодисменты).

Сегодня правый фланг нашей первой шеренги — это СВО. И совершенно не случайно в ряду приветствий мы услышали слово от наших писателей — участников спецоперации. Мы с вами первые и, к сожалению, единственные из писательских союзов, кто с началом спецоперации выступил с обращением: «Русские писатели никогда не хвалили войну. Русские писатели поклонялись солдату на войне». И на фронт ушли десятки наших коллег. Есть в наших рядах, к сожалению, и погибшие, и умершие от ран, и пропавшие без вести. Три писателя нашего Союза — Герои России. Капитан Максим Бахарев сегодня здесь, и мы услышали его слово. В нашей среде ни один не купил самокат, чтобы сбежать из страны через Рокский перевал. У нас не оказалось ни одного иноагента, увешанного лауреатствами престижных премий. (Аплодисменты). Зато мы трижды провели фронтовой призыв, отыскав и пригласив в свои ряды тех, чей талант писателя открывается на фронте. Это нам доверили формировать литературные десанты в зону СВО. И только официальных выездов к бойцам и по госпиталям у нас более 50. Пока другие ловчили и ловчат до сих пор, как вроде и не отмолчаться, но и не засветиться, на всякий заграничный случай приберечь биографию для зарубежных «партнёров», мы создали с издательством «Вече» и с вами в регионах более 100 книг в поддержку наших бойцов. Формируем гуманитарку. Только что присутствующий на Съезде директор Департамента культуры Минобороны Артём Горный сообщил о приказе министра обороны, в котором медалями за помощь и милосердие отмечены наши коллеги: Нина Попова — Москва, Любовь Сердечная — Ленинградская область, Елизавета Хапланова — Макеевка, Светлана Размыслович — Великие Луки, Нина Дьякова — Московская область. Поздравим наших коллег, дорогие друзья. Встаньте, девочки! (Аплодисменты). Помните, как говорил старшина Васьков в кинофильме «А зори здесь тихие» врагам: «Пять, всего пять девочек, а враг не прошёл...»

Знаете, у нас не пять — у нас сотни. И в очередной раз поправим императора Александра III, который говорил о двух союзниках России. В народ же ушла его уточнённая фраза: «У России не два, а три союзника: армия, флот и Союз писателей России». (Аплодисменты).

И когда спрашивают: а куда пойдёт Союз писателей России после Съезда? Ответ очевиден: никогда в обратную сторону; никогда против совести и Отечества; никогда не сойдём на обочину нашей истории. (Аплодисменты).

При этом мы отчётливо с вами осознаем, что СВО — это всего лишь часть нашей работы. Только в прошлом году мы побывали практически во всех уголках страны — от Камчатки до Геническа в Херсонской области. Мы с вами организаторы и участники литературных фестивалей — от «Забайкальской осени» в Чите и Аксакова в Башкортостане до Дней славянской культуры и письменности в Мурманске. «Белые журавли» в Дагестане и «Прохоровское поле» в Белгороде. Кто твердит о нашей якобы маргинальности? Сегодня при наших региональных отделениях более 40 отделений Советов молодых литераторов. Кто вещает про угасание Союза? Ярчайшей кометой, по выражению Александра Проханова, прошлый год осветила литературный небосвод премия «Слово». 6 февраля мы

совместно с Российским книжным союзом, нашим ближайшим союзником, подали заявку на второй сезон. Так кто рождает фейки о нашей неспособности к работе с масштабными проектами? А главное — ради чего? Попытаться замолчать нас? Знаете, реки помнят свои берега. Какие бы плотины не возводились перед ней, при большой воде они сметают все на своём пути и вновь входят в свои русла. Так и отечественнолюбивая литература никогда не покинет своих берегов, своих читателей и своих героев. (Аплодисменты).

Поэтому работа с начинающими литераторами — наша работа. Принцип — не только читать, но и что читать? — наш принцип. После распада СССР более успешные люди приватизировали всю недвижимость нашего общего Союза писателей СССР. И пока мы недоумевали, что это безнравственно, что этого нельзя делать, остались всего на одном этаже на Комсомольском, 13. Но мы с вами, дорогие друзья, сумели приватизировать главное — нравственность в литературе. Вот эту позицию мы никому не отдали и отдавать не имеем права. (Аплодисменты).

Сегодня наше общество сконцентрировано на справедливости.

Повестка дня не предполагает дискуссий, оценок нашей работы, доклада ревизионной комиссии, но некоторые цифры я назову. За 2024 год мы получили на счёт вступительных и членских взносов, помощи меценатов 2 миллиона 755 тысяч рублей. Государству в виде коммунальных платежей и налогов заплатили 2 миллиона 728 тысяч. На развитие Союза у нас осталось 26 тысяч рублей! На весь год! А за декабрь нам выставили счёт только за уборку снега на 70 тысяч рублей. Так нужна литература государству или нет?

Хочу напомнить, что в России больше всего памятников — это писателям и воинам. Кому будем устанавливать постаменты в дне завтрашнем? Восхищаюсь каждым из вас и в вашем лице всеми, кто в таких условиях, десятилетиями повторяю-

щихся, сохранили верность нашему Союзу и нашим идеалам. Мы и сейчас показали, насколько можем быть сконцентрированы на решение возникающих проблем. Мы за 10 дней провели выборы делегатов в 86 регионах страны из 89. Кому не нравится такая наша сплочённость? То, что литературное сердце России бьётся сегодня здесь? И проблемы, наконец-то, решаются Россией, а не литературными группами по интересам. (Аплодисменты).

Не перечисляю тысячи дел, которые мы с вами бескорыстно, без зарплат, но по совести вершили за прошедшие два года без единой бюджетной копейки, за 26 тысяч рублей в год. Но мы при этом не распались ни одной своей организацией, наоборот, единственные вместе с Союзом журналистов России создали свои отделения на освобождённых территориях. Значит, не деньги нас объединяют, а что-то значительно большее. Вы уже святые люди для потомков. И наш XVII Съезд — это исторический шанс придать второе дыхание литературным процессам.

Буду откровенен. Чуть больше месяца назад у меня состоялся серьёзный разговор, в котором было определено: вход в литературу должен быть один. И он рассматривается через наш Союз, доказавший свою преданность слову, духовным ценностям и Отечеству. Готовы к такому повороту событий? К диалогу со всем литературным сообществом?

Мы с вами взрослые люди и понимаем: наверняка принимающие такое судьбоносное решение дискутировали, кто станет цементирующей силой профессионального сообщества. Предполагаю, что были предложения всё начать с чистого листа. Вне сомнения, назывались иные, не наши имена, другие литературные сообщества.

Но в итоге Союз писателей России оказался той несущей конструкцией нашего литературного дома, которая позволит сохранить лучшее из отечественной словесности. Мы все эти десятилетия работали с писателями национальных республик

и сохраняли, как огонь в камине, великий символ — «Дружба народов — дружба литератур». Помогали отстаивать значимость языков народов России. У нас работали советы по всем литературным жанрам. Мы не обособились в идеологический кружок, учитывали весь спектр мнений в обществе. Мы никогда не упражнялись и не играли в списки знаменитостей — каравай из одного колоска не испечёшь. Мы возделали всё литературное поле — вспахивали, удобряли, лелеяли нашу общую ниву. (Аплодисменты).

И результат нашего труда налицо: мы проводим Съезд, как и положено хранителям великого литературного Слова рядом с Кремлём. И за окном — святой Владимир, Креститель Руси. И сразу за ним — Татарская слобода. А рядом — представительства Чечни и Дагестана. Мы — в центре страны, в её центральной библиотеке — сокровищнице мысли. Ещё вчера такое было возможно? Я усматриваю в этом одно — возвращение идеологии в политику страны. И эта идеология — любовь к Отечеству. (Аплодисменты). Без ёрничанья и стыдливости. Может, есть смысл говорить уже и о новом, об общественно-государственном устройстве нашей организации, когда государство, понимая и принимая важность нашей работы, берёт на себя хозяйственные проблемы Союза, давая нам возможность сосредоточиться на творчестве. Это тоже посыл в завтрашний день. И пусть эта просьба Съезда будет зафиксирована. И когда придёт время, мы сможем обратиться к руководству страны с этим предложением.

Что нас ждёт завтра, что впереди? Ответственность! Работа! Боимся перемен? Естественно, осторожничаем, но это от ответственности за судьбу Союза. И прекрасно осознаем, что ничего нет навечно застывшего.

При этом хочется предостеречь самих себя: по мановению волшебной палочки ничего сразу не получится. Её нет даже у президента, потому что она в наших с вами руках. И не случайно мы пригласили на Съезд руководителей и пред-

ставителей иных писательских союзов. Я могу отчитываться и обозначать только наши позиции, говорить только за Союз писателей России. Но повестка сегодняшнего дня — она шире и объёмнее. И поиск точек соприкосновения — это всегда улица с двусторонним движением. Будет важно, какие шаги сделают навстречу этой теме наши коллеги из других профессиональных союзов. Но одно их присутствие на Съезде — новая страница нашего творческого сосуществования. В новейшей истории страны ещё не случалось, чтобы столь широко распахивались двери другого творческого союза для коллег-оппонентов. И я уверен, у нас хватит разумности использовать нынешний момент во благо общества, читателя и Отечества.

О чём ещё подумал? Вы знаете, первым знаковым событием после Съезда у нас станет вывоз большой группы молодых литераторов в Макеевку, Донецк, на Саур-Могилу, в Ровеньки, Краснодон. Едем туда, где сегодня Россия и её лучшие сыны. Это ясный сигнал, каким будет Союз писателей России, и чем он будет в своей организационной работе заниматься завтра. Вновь не на словах, а на деле покажем стране, Владимиру Крестителю за окнами и башням Кремля, могилам предков, а в первую очередь самим себе — что для нас является основополагающим.

Знаем, что в нашу сторону пытаются усмехаться даже в этом вопросе — Союз писателей якобы живёт войной. Мы живём и жили со страной, а не за её счёт и вне её проблем. Более того, следующая поездка будет уже в Луганск, и там мы совместно со студентами лесотехнического факультета берём под опеку одну из сгоревших лесополос. Они, созданные для снегозадержания и защиты от суховеев, стали во время СВО рубежами обороны и практически все выгорели. Мы высадим новые деревья. Пусть это тоже станет символом — писатели России возвращают освобождённым территориям мирные проблемы. Это тоже посыл стране, которая очень внимательно

наблюдает за нашей работой и ждёт, с какими помыслами мы выйдем из этого легендарного Дома, что провозгласится основополагающим? Но никто не упрекнёт нас в том, что мы затоптались на месте, пригнулись, испугались ответственности. В истории страны часто случаются переломные моменты, в итоге становившиеся знаковыми. Но у неё есть имена собственные, которые не требуют дополнительных пояснений: Александр Невский, Дмитрий Донской, Суворов, Жуков. Все они — символы Победы!

Наше имя тоже не требует расшифровки — Союз писателей России! (*Аплодисменты*).

И последнее, дорогие друзья. Два года назад вы единогласно избрали меня руководителем Союза. Я дорожу этим вашим доверием и ответственен перед вами. Но накануне мне прислали удивительно честное письмо из Костромы с просьбой: «Николай Фёдорович, ради Бога, снимите тяжесть с души, не дайте нам разрываться между товарищеским отношением к вам и благом для Союза».

Ради консолидации литературного сообщества, убирая все внутренние сомнения у вас, своих коллег, после процедурных норм и перед новыми выборами я сложу с себя полномочия Председателя Правления Союза писателей России. Чтобы завтра нам снова всем вместе идти вперёд.

Спасибо. (Продолжительные аплодисменты. Все встают).

ИВАНОВ Г. В.

Дорогие друзья, если у кого-то есть вопросы по докладу, в письменном виде присылайте их в президиум.

А сейчас слово предоставляется Мандатной комиссии.

ЛАТЫНИН В. А.

Уважаемые делегаты, гости Съезда! Представляю Протоколы заседания Мандатной комиссии.

Протокол № 1 — «По избранию председателем комиссии Латынина Валерия Анатольевича».

Протокол № 2 — «Отчёт Мандатной комиссии по полномочиям делегатов XVII Съезда Союза писателей».

Мандатная комиссия в составе: Латынин, Макарова, Карпук — рассмотрели полномочия делегатов XVII Съезда Союза писателей России. Из 87 писательских организаций, входящих в состав Союза писателей России с образованием юридического лица, выборы делегатов на XVII Съезд Союза писателей России провели 86 писательских организаций. На Съезд избрано 162 делегата. На начало Съезда зарегистрировано 147 делегатов.



Валерий Латынин. Фото Павла Балуева, СПР

Согласно Уставу Союза писателей России, Съезд правомочен принимать решение при присутствии половины избранных делегатов, представляющих более половины региональных писательских организаций.

Таким образом, кворум по проведению XVII Съезда имеется. Мандатная комиссия установила, что все делегаты избраны в соответствии с Уставом.

Мандатная комиссия просит утвердить Протокол № 2 и полномочия избранных делегатов XVII Съезда.

ИВАНОВ Г. В.

Кто за то, чтобы утвердить решения Мандатной комиссии, прошу голосовать. Кто за? Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Единогласно.

Передаю ведение собрания нашему председателю.

ΠΡΕΔΟΕΔΑΤΕΛЬ

Дорогие друзья! С этой минуты мы официально являемся делегатами Съезда и имеем право голосовать мандатами.

Коллеги, Внеочередной Съезд не предполагает широких дискуссий и оценок работы Правления. Нам сложно пока осознать, какие перспективы и возможности открываются перед Союзом в связи с тем вниманием, которое уделило государство нашей профессии. Не исключаю, что мы можем собраться с вами уже в ближайшем будущем для выработки более конкретных позиций. Сейчас же для обмена мнениями слово предоставляется председателю Национальной ассоциации драматургов Полякову Юрию Михайловичу. Приготовиться Андрею Тимофееву.

ПОЛЯКОВ Ю. М.

Уважаемые коллеги!

Я думаю, что глубоко символично, что наш Съезд проходит в Ленинке, в Государственной библиотеке, где хранятся уникальные издания и рукописи писателей, создавших славу отечественной культуры, отечественной словесности. И это ко многому обязывает и заставляет понимать свою ответственность как преемников Золотого, Серебряного, Советского веков отечественной литературы.



Юрий Поляков. Фото Павла Балуева, СПР

Вы знаете, как-то незаметно прошло время, когда мы, самые молодые делегаты 5-го и 6-го Съездов писателей РСФСР, превратились в старшее поколение литературы. Время было сложное, когда рушилась страна, когда мы потеряли многое из того, что было достигнуто, в том числе и плоды победы в Великой Отечественной войне.

Тогда власть объявила равноудалённость от всех творческих союзов. И я вам хочу сказать, что все эти годы Союз писателей России был, наверное, самым удалённым из всех равноудалённых. Хотя постоянно призывал к тому, чтобы вернуться к той ситуации, когда литературное дело — это общенациональное, общегосударственное дело, призывал к единению, призывал к выходу из режима двухобщинности отечественной литературы.

И, наконец, вот это услышано, и, как я понимаю, в дальнейшем мы вернёмся к этому соратничеству, соработничеству с государством российским. И тут предстоят, конечно, очень серьёзные дела. Надо возвращать многое из того, что было правильно при советской власти.

Тогда, критикуя известную заорганизованность Союза писателей, его иногда называли Министерством литературы. Но я подозреваю, что самые резкие критики тогда Союза писателей СССР и РСФСР, они бы пришли в ужас, если бы им сказали, что литературное дело будет подведомственно Министерству цифры. Уж лучше быть Министерством литературы, чем Министерством цифры. Я так считаю. (Аплодисменты).

У нас были свои замечательные периодические издания — «Литературная газета», «Литературная Россия», толстые журналы, своё издательство «Советский писатель», была иностранная комиссия, которая, кстати говоря, строго следила за тем, чтобы в государственных делегациях за рубеж не выезжали потенциальные или уже реальные иностранные агенты, что мы имели до последнего времени. Надеюсь, что в новом, обновлённом Союзе этого не будет.

И, заканчивая своё выступление, я хочу сказать, что я уверен, что Союз писателей России сможет консолидировать писателей самых разных направлений, самых разных стилистических устремлений, подтянуть новые силы, исходя из принципа, что писатель — это не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

Спасибо. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Слово предоставляется председателю Совета молодых литераторов Союза писателей России Андрею Николаевичу Тимофееву. Приготовиться Аламахаду Ельсаеву.

ТИМОФЕЕВ А. Н.

Уважаемые гости, коллеги, друзья!

Есть несколько негативных мифов о Союзе писателей России. Один из них: Союз — возрастная организация. Может быть, это было так лет семь назад, но за эти годы выстроена масштабная система по работе с молодыми авторами. Более 40 региональных советов молодых литераторов. Это регулярная работа на местах. Сеть образовательных фестивалей — от Сибири до Мурманска и Ростова. И, наконец, вершина — форум в Химках, крупнейший молодёжный литературный форум



Андрей Тимофеев. Фото Павла Балуева, СПР

в стране, по итогам которого проходит приём в Союз писателей. Буквально через две недели 20 молодых ребят, которые пишут о героях современной России, в рамках программы «Проводники культуры» поедут в творческие командировки на Донбасс.

Но мы вовремя поняли, что необходимо развивать не только молодых писателей, но и молодых организаторов. С 2020-го года мы регулярно проводим образовательные программы, где можно научиться писать гранты, проводить фестивали, запускать медиапроекты, обмениваться организаторским опытом.

Представители Совета молодых литераторов взрослеют, становятся председателями и членами правлений своих писательских организаций. Это поколение стало неотъемлемой частью нашего большого профессионального сообщества. На их плечи ложится сейчас основная работа по проведению таких крупных проектов, как Национальная литературная премия «Слово», в том числе её региональных этапов. А с 2025 года Союз писателей России запустит собственные книжные ярмарки при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Первый пройдёт на ВДНХ уже в мае. А в течение года за ней последует ещё 10 региональных ярмарок. И всё это проведут наши организаторы — люди, которые выросли в Союзе писателей России, в его ценностях, в творческом общении со старшими коллегами.

И я хотел бы сказать огромное спасибо Николаю Фёдоровичу Иванову, который поддерживал и направлял нас все эти годы. (Аплодисменты). А также председателям региональных организаций, которые смогли наладить плодотворную работу со своими молодыми. Вместе мы единый большой Союз писателей России. И теперь у нас есть не только великое прошлое, но и настоящее и будущее. И сегодня, я надеюсь, мы сделаем ещё один шаг на пути к этому будущему.

Спасибо. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Андрей Николаевич.

Слово предоставляется председателю Союза писателей Чеченской Республики Аламахаду Абдул-Хамидовичу Ельсаеву. (Аплодисменты).

ЕЛЬСАЕВ А. А.

Добрый день!

Во-первых, хотел бы от имени писательского сообщества Чеченской Республики выразить особую признательность за то, что в новом Уставе после формулировки «поддержки развития русского языка как государствообразующего» нашлось продолжение «и языков народов России». Это сплачивает не только литературы, но и народы, и делает нашу страну сильнее.



Аламахад Ельсаев. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Во-вторых, я хотел бы в надежде, что этот опыт будет интересен, перенят и применён, поделиться тем, как устроена литературная жизнь Чеченской Республики, и сказать следующее. Во-первых, у нас есть финансирование резервного фонда главы республики через Министерство образования Чеченской Республики. На эти деньги мы платим зарплаты, издаём книги, проводим презентации, вечера памяти. На эти деньги функционирует Клуб молодых писателей. Кроме того, помощь оказывается и из Фонда имени первого президента Ахмата Кадырова. В прошлом году, например, отремонтировали полностью двухэтажный особняк, находящийся в здании Союза писателей. Кроме того, помощь оказывается бизнесом. К примеру, были куплены квартиры и другое, помощь оказали писателям. И помощь оказывается организациям. Например, если какая-то организация проводит ярмарки, то на вырученные средства именно самым заслуженным писателям (либо по возрастному принципу) оказывается содействие. Может быть, эта практика будет полезна другим регионам.

Что касается самих книг, которые мы издаём, мы их делим с писателем, свою часть он может реализовать, а часть, остающуюся за Союзом, мы распределяем по вузам, по библиотекам республики с надеждой, что они будут дальше читаться. Кроме того, мы практикуем издание книг, литературы других народов в надежде, что это укрепит братские отношения.

И третье, что я хотел бы сегодня сказать. Для нас важно, что Союз писателей России функционирует так хорошо, как одна из лучших государственных организаций. Мы это чувствуем. И без общего развития развитие литературы какого-либо народа мне представляется бесперспективным. Поэтому от имени писательского сообщества Чеченской Республики я хотел бы поблагодарить Николая Фёдоровича за эффективность, а за эффективностью, как мы знаем, кроются и большие усилия по осмыслению, анализу проблем и преодолению этих про-

блем. Правда, немножко напрягло, когда сказали, что сняли полномочия; мы сейчас на перепутье, а на перепутье председателей не меняют.

У меня всё. Спасибо за внимание. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Аламахад!

Дорогие друзья, у нас у каждого есть что сказать и чем поделиться с коллегами. По ходу Съезда мы ещё услышим наших товарищей.

А сейчас переходим к рассмотрению третьего вопроса — изменения, вносимые в наш Устав. Он был разослан по всем нашим организациям. Получено много откликов при его рассмотрении.

Но сначала — что в нём нового? В первую очередь — структура руководящих органов. Добавляется мощное подразделение — Дирекция, которая будет заниматься всей финансово-хозяйственной деятельностью, она предстоит, на мой взгляд, огромная. Основная творческая работа ляжет на плечи секретариата.

Из членов Правления будет выбираться Секретариат Правления в количестве 5 человек во главе с Ответственным секретарём. Данная схема существовала ещё в том числе в Союзе писателей СССР. Мы ничего не выдумываем, просто берём лучшее из истории.

Для усиления преемственности в Устав заложена норма, что в руководящие органы региональных писательских организаций избираются лица со стажем членства в Союзе писателей России не менее пяти лет: сначала проявили себя на конкретной работе, а затем претендуй на руководство коллективом. Выборы руководящих органов — до 6 лет. При этом срок может быть сокращён по решению региональных уставов.

Разрешено проводить региональные собрания в форме видеоконференций, что значительно облегчает нашу работу.

Создаётся Совет региональных секретарей. Мы выделили тех, кто работает на благо организации.

Разделение законодательной и исполнительной власти, то есть избрание Председателя и Ответственного секретаря. Это обязательное требование Минюста. Многие из нас вышли из журналистики, это как главный редактор и ответственный секретарь, условно. У каждого свои функции.

Предполагается создание Попечительского совета.

Обращено больше внимания на нормы поведения членов организации. Хватит попустительствовать оскорблениям своих же коллег и нарушать нормы Устава. Более жёсткий срок — всего два года — отводится на неуплату взносов и неучастие в деятельности организации без уважительных причин. Это мощный козырь при разговоре с теми, кому нет дела до коллектива. Никого держать или уговаривать не будем.

Я благодарю региональных руководителей, которые тщательно просмотрели Устав, — это Сергей Порохов из Ленобласти, Игорь Смолькин из Пскова, Наталия Мусинова из Костромы, Аламахад Ельсаев из Грозного и другие. Ваши предложения и поправки — от закрепления положения о защите языков народов России до изменения функций того или иного органа — услышаны, обсуждены и в подавляющем большинстве приняты.

Кардинальных же предложений в проект не поступило, и мы можем принять его за основу. Тем более что окончательную точку в работе с ним все равно поставит Министерство юстиции, которое перепроверит ещё раз все наши положения и нормы.

Вы в регионах свои Уставы потом спокойно приводите в соответствие с основными положениями нашего головного





XVII съезд Союза писателей России. Фото Марии Говтвань, РГБ, и Дмитрия Алексеева, РВИО

Устава, но с учётом своих местных особенностей. Или, как раньше многие работали, принимаете решение жить по Уставу Союза писателей России.

Кто за то, чтобы принять новую редакцию Устава 2025 года, прошу голосовать. Спасибо. Кто против? Один. Кто воздержался? Нет. Пожалуйста, зафиксируйте, Счётная комиссия.

Спасибо. Дальнейшую нашу работу мы уже сверяем с нормами нового Устава.

Переходим к четвёртому вопросу повестки дня — выборы руководящих органов Союза писателей России.

Исходя из норм Устава, мы избираем Председателя— Первого секретаря Союза писателей России.

Победителем определяется кандидат, получивший две трети голосов от общего числа голосовавших делегатов.

Я, как и обещал в докладе, слагаю с этого момента с себя полномочия Председателя Правления и хочу выразить благодарность всем, с кем работал в течение последних восьми лет.

У нас с вами был и берег Тихого океана, нас с вами заметало снегом на Новой Земле. Мы поколесили в степях Тувы, покоряли горы Кавказа и спускались в подлодки Северного флота. Со многими из вас мы прошли практически всю линию боевого соприкосновения на Донбассе и под Суджей. Плели маскировочные сети и варили окопные свечи, организовывали литературные фестивали и проводили «литературные гостиные», убирали на кладбищах могилы наших предшественников и рассматривали приёмные дела тех, кто готов был жить такой же наполненной жизнью. Писали свои книги. Спасибо вам за эти напряжённейшие, но счастливые дни в моей и нашей совместной жизни.

Я предлагаю на пост Председателя — Первого секретаря Союза писателей России избрать Мединского Владимира Ростиславовича. (Аплодисменты).

Владимир Ростиславович, у вас нет самоотвода?

МЕДИНСКИЙ В. Р.

Нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

По демократическим нормам, кандидат на высшую должность организации представляет свою программу действий. Владимир Ростиславович, пожалуйста, вам слово.

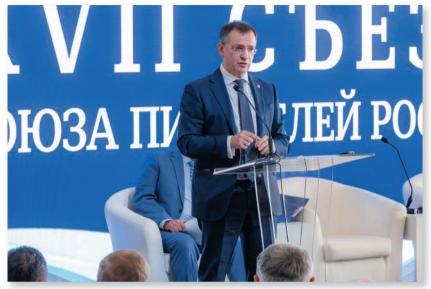
МЕДИНСКИЙ В. Р.

Уважаемые коллеги! Николай Фёдорович!

Хотел бы поблагодарить за доверие. Накануне съезда я встречался с Правлением Союза писателей, мы предварительно обсуждали эти вопросы. Честно говоря, я даже не хотел выступать с предвыборной речью, поскольку в сложившихся условиях руководство Союзом писателей — это не привилегия, а тяжёлый труд и бремя. Вы слышали, в каких непростых условиях Союз писателей работал это время, как непросто было его руководству, какую громадную тяжесть в условиях безденежья они на себе тащили. Поэтому я думал выступить уже после выборов. Ну, коль регламент и Устав требуют, давайте будем относиться к ним с уважением.

Считаю, что обновление и восстановление консолидированного Союза писателей России — серьёзная задача, один из государственных приоритетов.

Но давайте обозначим главную проблему. После распада СССР государство практически ушло из сферы литературы и с книжного рынка, самоустранилось. Важность сохранения и развития литературной традиции никак не декларировалась. Если финансирование госзаказа в сфере кино сегодня измеряется миллиардами, а в театральной сфере — будем откровен-



Владимир Мединский. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

ны — великая русская театральная традиция поддерживается благодаря предоставленному театрам огромному объёму государственной собственности и большим государственным субсидиям, которые составляют львиную долю бюджета большинства театров, то литература не получала и не получает почти ничего — ни средств, ни внимания.

В результате литературное поле распалось на отдельные маловлиятельные «тусовки», занятые не развитием литературного процесса, а зачастую продвижением, поддержкой своих участников. Вращаются эти коллективы, как правило, вокруг литературных премий, наград, которыми — не всегда, но всё же нередко — отмечается узкий круг «посвящённых».

В итоге мы видим маргинализацию статуса писателя. Большинство из тех, кто занимается литературным трудом, за свою собственно писательскую работу не получает даже прожиточного минимума. Профессия «писатель» как способ не только самореализоваться, но и обеспечить себе достойную

жизнь и достойный заработок практически исчезла. Теперь писательство для большинства — это некий вариант хобби, которым авторы занимаются в свободное от другой работы время.

Беда в том, что безвременье в нашей литературе может обернуться её постепенным вырождением. Убеждён, что это пагубно и для страны, государства, и для её граждан. Поясню. Культура чтения, научно выражаясь — важный инструмент развития интеллектуального потенциала населения. Проще скажу: чтение как особый способ получения и усвоения информации ничем нельзя заменить. И уж тем более его нельзя заменить ни телевизором, ни соцсетями, ни скроллингом, как говорит молодёжь, гаджетов. Поверьте, просмотры роликов в «Тик-Токе» не способны развить ни воображение, ни критическое мышление, ни интеллект.

Один небедный и весьма успешный товарищ по имени Джон Рокфеллер как-то сказал: «У богатых — большие библиотеки, а у бедных — большой телевизор». Позволю себе в силу своего скромного управленческого и политического опыта развить эту мысль и скажу то, что мы все и так понимаем — те, кто читает книги, в конечном счёте всегда управляют теми, кто смотрит телевизор. (Аплодисменты). Рад, что здесь собрались единомышленники!

К сожалению, в этих наблюдениях нет ничего хорошего. Кроме едкости. Ибо вопрос вот в чём: а мы бы с вами, понимая это и читая книги, мы бы с вами хотели, чтобы наши дети жили в некоем социуме, разделённом непреодолимыми перегородками по имущественному, социальному, культурному и интеллектуальному уровню? В обществе, разделённом на касты? Где меньшинство — те, кто правит и имеет богатство — да, они наследуют великую культуру, они читают. А большинство обречено жить в мире телевизионных шоу, «тик-токов», и всё, что длиннее одного экрана — для них уже непреодолимый «лонгрид», за который они даже не берутся. Мы хотим, чтобы наши дети жили в таком обществе? Я бы лично не хотел, чтобы мои дети с этим столкнулись.

Как возродить интерес, любовь к чтению? Как восстановить авторитет автора, творца, писателя?

Прежде всего, не стоит слепо копировать опыт прошлого. Союз писателей СССР, о котором сейчас, перед съездом, в кулуарах многие с тоской вспоминали, создавался в совершенно иную эпоху. Я имею в виду даже не идеологическую составляющую, а, если можно так сказать, технологическую. Мы с вами сегодня живём в информационную эпоху, эпоху иных принципов генерации, передачи и усвоения информации.

Интернет сформировал новую реальность, печатная продукция больше не является безальтернативной. Если в советские времена молодой автор печатался, тираж его книги тысяч в 15—20 экземпляров считался нормальным. Сегодня даже для узнаваемого автора 5-тысячный тираж — это уже успех.



XVII съезд Союза писателей России. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО



Владимир Мединский. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Время невозможно повернуть назад. Какие бы организационные меры ни предпринимали, мы не заставим людей отказаться от интернета. Это — данность.

И тут возникает вопрос: «что делать?» До сих пор каждый решал его для себя по-разному. Кто-то, говоря современным языком, диверсифицирует направления своей авторской деятельности: ведёт блоги, читает лекции, занимается историческими исследованиями, общественной деятельностью. А кто-то действует, ну или бездействует, по старинке, полагая, что и так все идёт по накатанной, а если ещё и возродим Союз писателей СССР, то мой членский билет будет обладать магией старика Хоттабыча. Поэтому можно ничего не делать — всё само по себе как-то произойдёт. Друзья мои, эти надежды несбыточны!

Меры по поддержке писательского цеха должны быть направлены на создание условий для писательского труда — при максимальной и литературной, и социальной активности самих писателей. Писатель сам должен стремиться стать заметной

фигурой в обществе. А мы должны стремиться, чтобы наш Союз писателей был организацией по активной поддержке активных людей. Членство в этом союзе должно быть престижным!

Имеет смысл подумать — и мы говорили об этом на правлении — над учреждением системы стипендий для активных членов Союза, книги которых активно издаются. Создать нечто вроде «цеха передовиков» Союза писателей.

Безусловно, Союз писателей должен принимать активное участие в формировании книжного рынка, влиять на него — как в смысловом отношении, так и экономически. Он должен нравственно способствовать очищению прилавков магазинов от разного рода низкопробного чтива — «коммерческого» в плохом смысле этого слова. Не говоря уже о том, что у нас до сих пор остаётся ещё и продукция откровенно антироссийской, антигуманистической направленности.

Союз писателей — общественная организация, но его работа должна иметь непосредственное отношение к продвижению не только общественных, но и государственных интересов в культурной сфере. Союз мог бы стать сподвижником государства по продвижению современной российской литературы за рубежом. Нужно создать на базе Союза институт по её популяризации. Мы все прекрасно понимаем, что Толстой, Чехов, Достоевский, да и в целом не только авторы текстов, но и Эйзенштейн, Станиславский — это бренды России. Её главная «мягкая» сила. То, с чем нашу страну ассоциируют во всём мире.

Следует разобраться с обилием переводной литературы — зачастую не то чтобы низкокачественной, а откровенно гнусной. Особенно эта проблема актуальна в сфере детской литературы. При этом надо дать экономический стимул издательствам работать с отечественными авторами. Прежде всего — с отечественными детскими авторами.

Считаю, что у нас стало мало успешных небольших коммерческих издательств. Рынок этот не спеша монополизируется. Это не здорово. Издательств должно быть много. Они должны работать с большим количеством авторов. Искать этих авторов. Сражаться за них. А сейчас зачастую происходит наоборот.

Можно подумать о создании издательства для издания современных российских авторов как раз на базе Союза писателей. И о включении его продукции в госпрограммы по наполнению библиотечного фонда.

Я также предлагаю, чтобы Союз писателей мог рекомендовать — и он будет рекомендовать — Минобрнауки и Минпросвещения приглашать своих членов для чтения лекций и проведения уроков «Разговоры о важном».

Рекомендовать Минкультуры, Фонду кино, Институту развития интернета широко привлекать писателей для творческого сотрудничества, работы в наблюдательных советах и сценарных комитетах.

Привлекать писателей для экспертизы школьных учебников по литературе и русскому языку. Уже сегодня приглашаю вас для экспертизы школьных учебников по региональной истории — они сейчас будут готовиться по всей стране.

Рекомендовать, чтобы в рамках процесса пополнения фондов центральных, районных, городских, детских библиотек, которые подотчётны местным органам власти, учитывались предложения Союза писателей и его региональных отделений.

Возродить широкую практику проведения регулярных встреч писателей с читателями, прежде всего с молодёжью. Для этого надо использовать опыт общества «Знание», заместителем председателя которого я имею честь быть. Общество «Знание» наработало обширный опыт по организации лекций специалистов разного профиля. А у нас по всей стране с лекциями будут выступать писатели — члены Союза. Помимо

популяризации литературы, чтения, это ещё и работа, которая, между прочим, хорошо оплачивается.

Надо будет восстановить полнокровную деятельность школьных библиотек, включая библиотеки кадетских корпусов. Создать мини-библиотеки и в детских дошкольных учреждениях, для которых заказывать книги воспитательной, познавательной тематики.

Можно подумать ещё вот над чем: почему бы нам не пригласить в Союз писателей, например, популярных блогеров? Особенно пишущих блогеров либо тех, кто производит большой объём видеоконтента, и при этом сам пишет тексты, создаёт сценарии своих передач. К чему тут надменность? Это ведь всего-навсего новый современный технологичный способ писательского труда. Вот, Никита Сергеевич [Михалков] подтвердит!

Конкретных мер, которые можно было бы реализовать довольно быстро, много. А в некоторых случаях надо действовать ещё и решительно. К примеру, разобраться наконец с собственностью Союза писателей СССР, РСФСР, литфондов. Провести ревизию приватизации этой собственности — что там где.

Предлагаю сформировать в рамках Союза писателей постоянные общественные комиссии — проза, поэзия, критика, сотрудничество с издательствами, работа с современными авторами, с теми же блогерами и др.

Мы должны разработать и запустить современный многофункциональный сайт Союза писателей России, одна из задач которого — принимать заявки, делать презентации писательских работ (рукописей), продвигать их перед издательствами. Здесь же могут размещаться писательские дневники, рецензии и ещё масса всего интересного.

Мы будем рекомендовать включать писателей в состав советов по различным государственным премиям в области культуры и литературы.

Также мы будем рекомендовать главам российских регионов, губернаторам приглашать в качестве советников на общественных началах руководителей региональных отделений Союза писателей России для обеспечения постоянного системного взаимодействия в регионах.

Уважаемые коллеги! Это самые первые прикидки нашего общего плана действий. Который, разумеется, вами должен быть дополнен. Рассчитываю на максимально заинтересованное ваше участие.

Повторю: главная задача — сделать обновлённый, а в перспективе, может быть, и объединённый Союз писателей России авторитетной и влиятельной организацией. Членством в которой каждый из нас будет гордиться. Членства в которой будут добиваться. Членский значок которой все мы будем носить без предубеждения, с гордостью и самоуважением.

За работу, товарищи! Спасибо! (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Владимир Ростиславович.

Мы предоставляем право выступить в поддержку кандидата Александру Андреевичу Проханову. Коллеги, у Александра Андреевича вчера был день рождения. Давайте встанем и поздравим нашего Мастера, выразим ему свою любовь и восхищение жизнью и творчеством.

(Все встают. Аплодисменты).

ПРОХАНОВ А. А.

Благодарю вас за добро, которое от вас исходит.

Ну вот видите, случилось чудо, небывалое. Через 30 лет государство обратило внимание на писателей. Оказывается, в стране есть целый огромный массив художников, думающих,



Александр Проханов. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

страдающих, льющих слёзы, проклинающих, обожающих. Государство сначала обратило внимание на ракетчиков прежде всего. И это правильно. Необходимо было создавать «Орешник». Потом государство обратило внимание на аграриев — хлеб насущный. Потом государство обратило внимание на актёров, на кино, на музыкантов.

И вот, наконец, повторяю, через 30 лет государство простёрло нам свою длань в лице Владимира Ростиславовича Мединского — интеллектуала, знатока тонких технологий управления обществом, писателя, историка и очень позитивного человека. Все говорили о том, что Союз писателей нищ, и действительно он нищий, мы все ходим и буквально, и фигурально в рубище, потому что действительно писатель беден. Писатель очень часто бывает плохо одет, у него нет личных автомобилей, он считает копейки. Это не то, что в советское время писатель был барин, тебя останавливает гаишник, ты говоришь ему, что ты писатель, он прощает тебе нарушение.

А сейчас, не дай бог, ты скажешь, что писатель — над тобой посмеются, да ещё тумака дадут.

Но мало вернуть писателям украденную собственность. Мало обеспечить писателю хорошее книжное издательство. Это сама по себе огромная, может быть, даже почти исполнимая задача, которую поставил перед нами Мединский. Самое сложное — это восстановить литературный процесс, это восстановить эти энергии, которые побуждают художника чувствовать себя частью огромной русской культуры, писательского сообщества, видеть друг друга, видеть своё произведение в зеркале критики, в зеркале общественного сознания. Это очень тонкие и мучительные процессы. И вот у меня, например, нет рецептов, как их восстановить заново. Ведь когда мартена работает, она должна работать ежедневно, она должна быть ежегодно. Останови мартену — и всё её содержимое остынет, засохнет, эти сплавы образуются, нужно будет их выкалывать.

И вот годами в Союзе писателей литературный процесс отсутствовал. Как его запустить? Какое здесь должно быть колдовство? Какое должно быть волшебство? Будет ли это волшебство Секретариата Союза писателей, или это будет волшебство какое-то иное?

Очень сложно всегда складываются отношения государства и писателя, государственного художника. Это основная проблема, которая стояла в период советский, и она встанет сегодня. Как взаимодействовать художнику и государству — государству, которое сегодня как будто протягивает писателям своего даяния, свои дарения? Есть периоды в жизни художника и государства, когда их ощущения мира, их мировоззрения совпадают; когда художник и государство совпадают в своём ощущении мира. Как правило, это период величайших испытаний, войны. И сегодня, когда идёт война, конечно, русский художник самого разного направления, он солидарен с госу-

дарством, он поддерживает государство, он не смеет сказать государству сквернословие, потому что оно будет воспринято народом как предательство, как измена.

Но бывают и другие времена, когда интересы и взгляды государственных художников не совпадают, иногда они прямо противоположны. Это трагические времена, это времена, когда несогласный, нигилистически настроенный художник получает от государства такие тумаки, что он пропадает, что идёт по этапу, что его уничтожают. А государство, которое не имеет поддержки художников, писателей, оно медленно начинает их сливать, оно медленно начинает угнетаться.

Поэтому, как сложатся наши отношения с властью, как сложатся отношения, когда кончится война, когда кончат грохотать вот эти орудия, когда перестанет проливаться славянская кровь, когда наступит мнимая тишина; она будет мнимая, потому что грохот развития, грохот перестройки мира, он будет ещё, может быть, разрушительнее, чем сегодня. И, по-видимому, нам в Союзе писателей придётся предвидеть эти сложные времена и сложные взаимодействия власти и государства.

Сегодняшний российский Союз писателей начинает своё движение не от предшествующего очень важного Съезда и даже не от того времени, когда стал распадаться большой Союз и образовалось множество мелких писательских организаций. Он начинает своё движение от одного события, которое не следует забывать. Это событие произошло в августе 91-го года. В проклятые августовские дни, когда армия Язова убежала из Москвы, оставила Москву пустынной. И когда на улицу защищать своё государство не вышел ни один коммунист из миллионной армии коммунистов; ни один солдат, которых всех посадили в казармы; ни один комитетчик, чьи окна горели на Лубянке, и на глазах у комитетчиков уничтожали их кумира — Дзержинского, который качался в петле стальной. И только русские писатели в ту роковую ночь заперлись в сво-

ём дворце, в своём храме на Комсомольском бульваре. Они закрыли окна и двери, потому что Евтушенко и большой либеральный Союз писателей, Евтушенко, который говорил: «Поэт в России — больше, чем поэт», — и он, видимо, решил продемонстрировать это, они хотели захватить Союз писателей России и выкурить из этого дома русских писателей, которые в то время назывались русскими фашистами. И русские писатели забаррикадировались. Мы там провели целую ночь. Мы ждали этого нашествия, пели песни, читали стихи, молились, пили водку, сквернословили — отстояли свой дом. Мы отстояли не свой дом — мы отстояли честь государства российского и отстояли честь русской художественной литературы. (Аплодисменты). Это памятное событие. Оно должно быть увековечено в нашем новом писательском дворце, где мы с вами будем работать и проведём наши следующие Съезды.



XVII съезд Союза писателей России. Слева направо в первом ряду: Владимир Григорьев, Михаил Швыдкой, Сергей Степашин, Владимир Мединский, Никита Михалков, Карен Шахназаров, Исхак Машбаш, Максим Бахарев. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Впереди, коллеги, интереснейшее, мучительное, грозное, может быть, даже трагическое время, потому что Россия потеряла 400 лет своей истории, у которой отняли территории, отобрали земли лучшие, уничтожили русскую индустрию, попрали русскую и советскую идеологию, и нам придётся это все компенсировать в кратчайшее время. Это потребует огромного напряжения народа. И это будет схватка. Не все в этой схватке будут на стороне вот этого русского Ренессанса. Будут противники, будут сомневающиеся. И у художника, писателя такая панорама героев возникнет — действительно герои, мученики, подвижники, ренегаты, изменники, писатели; появятся свои «чичиковы», свои «обломовы» на нынешнем этапе. Это будет удивительная пора для художников. Поэтому впереди нас ждут не розы, а впереди нас ждут духовные снаряды, духовные атаки, духовное наступление.

Русское государство сегодня нуждается в грандиозном очищении. Мы должны очиститься от тысячи самых разных скверн и двинуться вперёд. Вот это очищение и будет этой внутренней духовной войной, на которой нашим писателям есть место, есть пространство.

Рад сегодняшнему Съезду, счастлив видеть своих старых знакомых, свои родные лица. Радуюсь молодым лицам, радуюсь смотреть в лицо Владимиру Ростиславовичу Мединскому, которому я не в первый раз смотрю в глаза и вижу его улыбку, вижу его добрый взгляд. Владимир Ростиславович, ты нас не очень карай, ласкай больше.

Спасибо. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Александр Андреевич. Мы помним Ваше слово и на предыдущем Съезде, и с радостью восприняли его сегодня здесь.

Я обязан спросить, есть ли ещё кандидатуры на пост Председателя — Первого секретаря? (Из зала: «Hem».)

Кто за кандидатуру Мединского Владимира Ростиславовича, прошу голосовать. Кто за? Кто против? Один. Кто воздержался? Три.

Дорогие друзья, мы соблюдём юридическую процедуру и ждём оглашения официального Протокола Счётной комиссии.

Пока он готовится, я хочу дать слово участнику первого Съезда Союза писателей РСФСР, нашему товарищу, Герою Труда, председателю Союза писателей Адыгеи Исхаку Шумафовичу Машбашу. (Аплодисменты). Слово-напутствие.

MAIIIBAIII И. III.

Дорогие друзья, дорогие гости! Мне очень трудно выступать после Александра Андреевича, моего друга, мы с ним давно-давно знаем друг друга. Он сегодня сказал о том, что в 91-м году, когда забаррикадировали мы и окна, и двери, там оказался один великолепный писатель — Василий Иванович Белов. Помните? Многие, наверное, помнят. (Аплодисменты). Который вышел и потребовал распоряжение, я с ним вместе был, учитывая, что у меня был мандат члена Верховного Совета СССР. Он взял, скомкал и бросил под ноги. И сразу он поехал к Попову (Музыкантский подписал это распоряжение). А мне пришлось ехать к Мишанову. Вот так это состоялось.

И поэтому надо говорить им спасибо в первую очередь. Там были и другие великолепные патриоты, но удержали мы. И так же случилось с Союзом писателей СССР.

А теперь я хочу знаете что? Вот я смотрел кадры наших Съездов. Наш первый Съезд — 1958-й год, второй Съезд — 1965-й год. Я был делегатом первого Съезда писателей РСФСР. Это в Колонном зале Дома Союзов состоялось. Удивительная



Исхак Машбаш. Фото Дмитрия Алексеева. РВИО

атмосфера была. Ну, наконец-то, после первого Съезда Союза писателей СССР 1934-го года Российская Федерация (РСФСР) заимела свой писательский Союз. Давайте вспомним другие республики — Грузия, Азербайджан, Таджикистан, Казахстан — они имели Союз писателей. А мы, Российская Федерация (РСФСР), не имели.

И вот мы вернулись к этому. Избрали тогда — давайте тоже вспомним — Леонида Сергеевича Соболева. Потом был Сергей Владимирович Михалков. У нас были великолепные русские писатели, которые очень заботились о национальных литературах. Давайте вспомним того же Соболева — он переводил Абая, казахского сказителя. Нам очень помогали, чтобы мы встали на ноги.

Союз писателей прошёл такой огромный, интересный путь. В 59-м году был выездной Секретариат Союза писателей в Нальчике. А потом так называемый «Секретариат на колёсах», который проходил в Дагестане, Чечне, Улан-Удэ, Хабаровском

крае. Где мы только не побывали, чтобы организовывать встречи с нашими читателями, Дни литературы Российской Федерации.

Вот Мединский, которого мы избрали почти единогласно, очень вам будет сложно. Но я думаю, что вы очень хорошо коридоры власти прошли, знаете всё прекрасно. И поэтому надо продолжать.

И ещё один вопрос, который меня волнует. Кто мы — творческие союзы или общественные организации? На сегодняшний день я не понимаю этого. Мы — творческие союзы. Давайте вернёмся к этому. А то приравняли нас к общественным организациям — рыболовам, охотникам и так далее. Мы должны быть творческим союзом. (Аплодисменты).

Знаете, вы, сидящие в этом зале, — вы настоящие патриоты нашей великой России, вы голос народа. Я знаю многих из вас, вы настоящие патриоты. И поэтому надо работать с губернаторами, с главами, но не становиться голосом губернатора



XVII съезд Союза писателей России. Никита Михалков и Карен Шахназаров. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

или главы, а просто голосом народа. И тогда у вас, я думаю, всё получится.

Сегодня мы живём в очень сложное время, идёт война. Вот здесь мы вспомнили наших великих поэтов, великих прозаиков, которые столько написали о Великой Отечественной войне. Вот этого я не чувствую. Я помню, будучи студентом в 46-47-м годах, вот эти разрушенные города — Майкоп, Краснодар, Черкесск. Восстановили же. И это тоже восстановим. Но мы должны всё-таки быть с государством. И поддержку государства мы должны чувствовать. Мы не должны быть забытыми. Да, мне жалко просто моих друзей, русских писателей и поэтов. Знаете, в национальных республиках у нас всё-таки есть большая поддержка. Вот, скажем, я представляю Адыгею, мы издаём четыре журнала — два на адыгейском (черкесском) языке и два на русском языке. Они подписные. Поддержка государственная идёт. А вот, скажем, в Смоленске, Москве, Кемерово — нет у них. А почему? Вот 300 миллиардов бюджет у Ставропольского, Красноярского, Алтайского — почему издательств не должно быть? Нет издательств у них, где печататься. Последнее издательство у нас было Московское областное — помнит кто-то? Потом прикрыли это. Все издательства в частных руках находятся. Без этого невозможно. Должна быть государственная поддержка.

А журналы наши? «Современник», другие журналы — в чьих руках? Мы же должны выход какой-то иметь, печататься. Я обращаюсь к русским поэтам, писателям. (Аплодисменты). Мы-то печатаемся. Это журналы «Октябрь», «Современник» — это были журналы Союза писателей России. Мы должны вернуть эти журналы.

И последнее. Я очень хорошо знаю Николая Фёдоровича— удивительный человек, патриот, восемь лет работает он. Вот когда вы сказали прощальные слова, у вас навернулись слёзы. Мы столько повидали, когда уходили замечательные люди, я повторюсь— Соболев, Михалков, Бондарев, Ганичев.

А вы остаётесь у нас, вы будете работать с Мединским. Этого человека нельзя упускать. (Аплодисменты). Я хочу пожелать вам, Николай Фёдорович, крепкого здоровья, плодотворной работы, спокойной работы, чтобы ваша работа была во имя нашей великой России, Российской Федерации. Я желаю вам доброго здоровья. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Спасибо, Исхак Шумафович. Слово предоставляется председателю Счётной комиссии.

ДМИТРИЕВ С. Н.

Дорогие делегаты, мы должны утвердить два протокола. Протокол № 2 заседания Счётной комиссии.



Сергей Дмитриев. Фото Дмитрия Алексеева, РВИО

Повестка заседания: «Об итогах подсчёта голосов при голосовании по утверждению новой редакции Устава Союза писателей России».

3a — 146, против — 1, воздержались — 0.

Большинством голосов Устав Союза писателей принят. (*Аплодисменты*).

Протокол № 3 заседания Счётной комиссии.

Повестка заседания: «Об итогах подсчёта голосов при голосовании по выборам Председателя— Первого секретаря Союза писателей России».

В бюллетень для голосования была внесена одна фамилия — Мединский Владимир Ростиславович.

Голоса распределились: за — 143, против — 1, воздержались — 3.

Председателем — Первым секретарём Союза писателей России избран Мединский Владимир Ростиславович.

Поздравляем! (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Уважаемые участники Съезда! Прошу утвердить протокол № 2 заседания Счётной комиссии по утверждению новой редакции Устава Союза писателей России.

Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Единогласно.

Кто за то, чтобы утвердить протокол № 3 заседания Счётной комиссии по выборам Председателя — Первого секретаря Союза писателей России, прошу голосовать.

Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Протокол утверждается единогласно.

Дорогие друзья, мы поздравляем Владимира Ростиславовича, нашего коллегу по творческому цеху. Владимир Ростиславович, прошу занять место в президиуме. (Аплодисменты).

Коллеги, а мы по Уставу обязаны проголосовать персонально за членов Правления и Секретариата Правления из пяти человек. Будет справедливо, если эти фамилии назовёт наш руководитель. Возможно, Владимир Ростиславович скажет всё-таки своё первое слово, которое он собирался сказать в качестве руководителя. (Аплодисменты).

МЕДИНСКИЙ В. Р.

Дорогие друзья, спасибо за доверие.

Нам необходимо избрать несколько руководящих органов. Это Правление Союза писателей, по новому Уставу Секретариат Правления, Ревизионную комиссию, руководителей Высшего творческого совета и кандидатов в Секретариат.

Я предлагаю начать с Ревизионной комиссии. Предлагаются следующие кандидаты:

- Аристархов Владимир Владимирович;
- Куличкин Сергей Павлович;
- Николаева Олеся Александровна;
- Пуликовский Константин Борисович.

Председателем Ревизионной комиссии предлагаю избрать Аристархова Владимира Владимировича, вы его знаете, раньше он был первым заместителем министра культуры Российской Федерации, сегодня — руководитель Института культурного наследия имени академика Лихачёва.

Кто за данный состав Ревизионной комиссии, прошу проголосовать. Кто против? — Нет. Воздержались? — Нет. Спасибо.

Далее — Высший творческий совет. Мы попросили бы возглавить его Крупина Владимира Николаевича. Кто за? Кто против? — Нет. Воздержались? — Нет. Единогласно.

Владимир Николаевич, поздравляем.

Далее — Правление и Секретариат. Секретари и кандидаты в секретари являются по должности также членами





XVII съезд Союза писателей России. Владимир Аристархов. Фото Марии Говтвань, РГБ, и Дмитрия Алексеева, РВИО

Правления. Предлагаются следующие кандидаты (потом проголосуем всех вместе списком вместе с Правлением). В Секретариат предлагаются:

- Дуда Вадим Валерьевич директор Ленинской библиотеки;
 - Иванов Николай Фёдорович.

Сразу хочу ответить на предложение нашего уважаемого Героя Труда. Я внесу на первом же заседании Секретариата кандидатуру Иванова Николая Фёдоровича, как опытнейшего и знающего человека, на должность Ответственного секретаря Секретариата. (Аплодисменты).

- Мединский Владимир Ростиславович (по должности);
- Михалков Никита Сергеевич;
- Шевкунов Георгий Александрович, известный как митрополит Тихон.

(Аплодисменты).

Поскольку владыка Тихон находится сейчас у Патриарха, он прислал специально своего представителя, чтобы подтвердить своё согласие. Все остальные кандидаты на месте, проявляя уважение к нашему собранию. А митрополит Тихон прислал члена Союза писателей отца Павла. Отец Павел, подтверждаете?

ОТЕЦ ПАВЕЛ

Да.

МЕДИНСКИЙ В. Р.

Спасибо.

Кандидаты в Секретариат:

— Бак Дмитрий Петрович;

- Ивлиев Григорий Петрович;
- Палько Леонид Леонидович.

Теперь оглашу список Правления. Большой список — 50 человек. Хочу здесь отметить один момент. Я уже говорил сегодня, что мы сориентированы на консолидацию на базе нашего Союза писателей России всех творческих сил, всех талантливых писателей, поэтов при сохранении, конечно, ядра и традиций Союза писателей России. Но мы приглашаем к работе с нами и в нашем составе всех тех, кто стратегически разделяет наши взгляды. Проще говоря, всех тех, кто за Россию.

Поэтому даже если до настоящего момента некоторые из предложенных мною кандидатов состоят в иных союзах, я бы предложил считать их с момента избрания в состав Правления, это наши полномочия Съезда, членами нашего Союза, потому что они наши стратегические союзники, единомышленники. Согласны, коллеги?

СТЕПАШИН С. В.

Российский книжный союз поддерживает.

МЕДИНСКИЙ В. Р.

Теперь оглашу фамилии.

- 1. Артёмов Владислав Владимирович
- 2. Баймухаметов Айгиз Гиззатович
- 3. Бак Дмитрий Петрович
- 4. Басинский Павел Валерьевич
- 5. Богомолов Константин Юрьевич
- 6. Варламов Алексей Николаевич
- 7. Василенко Светлана Владимировна
- 8. Вигилянский Владимир Николаевич

- 9. Волгин Игорь Леонидович
- 10. Дмитриев Сергей Николаевич
- 11. Дуда Вадим Валерьевич
- 12. Ельсаев Аламахад Абдул-Хамидович
- 13. Замшев Максим Адольфович
- 14. Звягинцев Александр Григорьевич
- 15. Иванов Николай Фёдорович
- 16. Ивлиев Григорий Петрович
- 17. Каралис Дмитрий Николаевич
- 18. Козлов Юрий Вильямович
- 19. Коновалов Вячеслав Сергеевич
- 20. Костин Юрий Алексеевич
- 21. Кривошлыкова Светлана Алексеевна
- 22. Крупин Владимир Николаевич
- 23. Кублановский Юрий Михайлович
- 24. Лузан Николай Николаевич
- 25. Лукьяненко Сергей Васильевич
- 26. Малягин Владимир Юрьевич
- 27. Мединский Владимир Ростиславович
- 28. Мелихов Александр Мотелевич
- 29. Минаев Сергей Сергеевич
- 30. Михалков Никита Сергеевич
- 31. Некрасовский Марк Викторович
- 32. Орлов Борис Александрович
- 33. Палько Леонид Леонидович
- 34. Попов Валерий Георгиевич
- 35. Поляков Юрий Михайлович
- 36. Проханов Александр Андреевич
- 37. Прилепин (Захар) Евгений Николаевич
- 38. Рейн Евгений Борисович
- 39. Рой (Резепкин) Олег Юрьевич
- 40. Рожников Леонид Владимирович
- 41. Рыбас Святослав Юрьевич

- 42. Семёнов Владимир Олегович
- 43. Симонян Маргарита Симоновна
- 44. Смышляев Александр Александрович
- 45. Харис (Харисов) Ренат Магсумович
- 46. Харлампьева Наталья Ивановна
- 47. Хинштейн Александр Евсеевич
- 48. Шахназаров Карен Георгиевич
- 49. Шевкунов Георгий Александрович (митрополит Тихон)
- 50. Щипков Александр Владимирович

Итого — 50 человек.

Кто за названные кандидатуры, прошу голосовать. Кто за? Кто против? Нет. Кто воздержался? Двое.

Большое спасибо, товарищи, за работу. (Аплодисменты).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Счётная комиссия, вам слово.

ДМИТРИЕВ С. Н.

Просьба утвердить протокол № 5 — «Об итогах подсчёта голосов по выборам Правления Союза писателей России и Секретариата Правления».

Голосовало: 147 человек.

3a — 145, против — 0, воздержались — 2.

ΠΡΕΔΟΕΔΑΤΕΛЬ

Кто за то, чтобы утвердить протокол № 5 заседания Счётной комиссии, прошу голосовать. Кто против? Нет. Кто воздержался? Нет. Принимается единогласно.

Дорогие друзья, мы завершаем нашу работу. После небольшого перерыва, пока сервисные службы установят столики, которые находятся за нашими портретами писателей, все участники Съезда приглашаются на фуршет. После обеда сотрудники Российской государственной библиотеки, в стенах которой мы находимся, любезно готовы предоставить несколько уникальных экскурсий. Группы по 15 человек. Желающие проникнуть в тайны Ленинки через полчаса могут собраться около сцены.

Дорогие друзья, давайте поблагодарим друг друга за работу и наших коллег с избранием на руководящие посты. (Аплодисменты).

Съезд считается закрытым. Местное время — 14:00. Спасибо.

ΠΡΟΤΟΚΟΛ № 1

Заседания Секретариата Правления Союза писателей России

27 февраля 2025 года Москва, Дом Пашкова

Повестка заседания

Выборы Ответственного секретаря Секретариата Правления Союза писателей России.

Секретариат Правления в составе:

В. Р. Мединский, Н. С. Михалков, Г. А. Шевкунов, В. В. Дуда, Н. Ф. Иванов, при участии с правом совещательного голоса кандидатов в Секретариат Правления Д. П. Бака, Г. П. Ивлиева, Л. Л. Палько рассмотрел вопрос избрания Ответственного секретаря Секретариата Правления.

Председательствующий на заседании Председатель — Первый секретарь Союза писателей России В. Р. Мединский предложил на должность Ответственного секретаря Секретариата Правления Иванова Николая Фёдоровича. Иных предложений не поступило. Самоотвода нет.

По итогам голосования Иванов Н. Ф. единогласно избран Ответственным секретарём Секретариата Правления.

Председатель заседания:

Председатель — Первый секретарь Союза писателей России

В. Р. МЕДИНСКИЙ

ΠΡΟΤΟΚΟΛ № 1

Заседания Ревизионной комиссии Союза писателей России

27 февраля 2025 года Москва, Дом Пашкова

Присутствовали члены Ревизионной комиссии, избранные на XVII съезде Союза писателей России 27 февраля 2025 г.:

Аристархов Владимир Владимирович; Куличкин Сергей Павлович; Николаева Олеся Александровна;

Пуликовский Константин Борисович.

Слушали: о выборах Председателя Ревизионной комис-

Постановили: избрать Председателем Ревизионной комиссии Союза писателей России Аристархова Владимира Владимировича.

Голосовали: «за» – единогласно.

сии Союза писателей России.

Аристархов Владимир Владимирович Куличкин Сергей Павлович Николаева Олеся Александровна Пуликовский Константин Борисович

Руководство Союза писателей России, избранное на XVII съезде Союза писателей России 27 февраля 2025 года

Председатель — Первый секретарь Союза писателей России Мединский Владимир Ростиславович

Правление

Артёмов Владислав Владимирович Баймухаметов Айгиз Гиззатович Бак Дмитрий Петрович Басинский Павел Валерьевич Богомолов Константин Юрьевич Варламов Алексей Николаевич Василенко Светлана Владимировна Вигилянский Владимир Николаевич Волгин Игорь Леонидович Дмитриев Сергей Николаевич Дуда Вадим Валерьевич Ельсаев Аламахад Абдул-Хамидович Замшев Максим Адольфович Звягинцев Александр Григорьевич Иванов Николай Фёдорович Ивлиев Григорий Петрович

Каралис Дмитрий Николаевич Козлов Юрий Вильямович Коновалов Вячеслав Сергеевич Костин Юрий Алексеевич Кривошлыкова Светлана Алексеевна Крупин Владимир Николаевич Кублановский Юрий Михайлович Лузан Николай Николаевич Лукьяненко Сергей Васильевич Малягин Владимир Юрьевич Мединский Владимир Ростиславович Мелихов Александр Мотелевич Минаев Сергей Сергеевич Михалков Никита Сергеевич Некрасовский Марк Викторович Орлов Борис Александрович Палько Леонид Леонидович Попов Валерий Георгиевич Поляков Юрий Михайлович Проханов Александр Андреевич Прилепин (Захар) Евгений Николаевич Рейн Евгений Борисович Рой (Резепкин) Олег Юрьевич Рожников Леонид Владимирович Рыбас Святослав Юрьевич Семёнов Владимир Олегович Симонян Маргарита Симоновна Смышляев Александр Александрович

Секретариат Правления

Иванов Николай Фёдорович (ответственный секретарь)
Дуда Вадим Валерьевич
Мединский Владимир Ростиславович
Михалков Никита Сергеевич
митрополит Тихон (Шевкунов Георгий Александрович)
Бак Дмитрий Петрович (кандидат)
Ивлиев Григорий Петрович (кандидат)
Палько Леонид Леонидович (кандидат)

Высший творческий совет Крупин Владимир Николаевич (председатель)

Ревизионная комиссия

Аристархов Владимир Владимирович (председатель)
Куличкин Сергей Павлович
Николаева Олеся Александровна
Пуликовский Константин Борисович

УТВЕРЖДЁН

УСТАВ

Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»

г. Москва 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Общероссийская общественная организация «Союз писателей России», именуемая в дальнейшем «Организация», является основанным на членстве некоммерческим социально ориентированным профессиональным творческим общественным объединением, созданным в организационно-правовой форме общественной организации на принципах совместной деятельности для защиты общих интересов и достижения уставных целей и объединяющим писателей Российской Федерации. Под термином «писатель» в настоящем Уставе понимаются авторы профессиональных опубликованных художественных и художественно-публицистических произведений в жанрах поэзии, прозы, драматургии и кинодраматургии, очерка, публицистики, краеведения, критики, литературоведения, а также переводчики художественной литературы.

Полное наименование Организации на русском языке: Общероссийская общественная организация «Союз писателей России».

Сокращённое наименование Организации на русском языке: Союз писателей России.

Наименование Организации на английском языке: Russian Public Organisation Union of Writers of Russia.

Наименование Организации на французском языке: Organisation publique panrusse Union des écrivains de Russie.

- 1.2. Организация в соответствии со своими уставными целями действует на основе Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона «О некоммерческих организациях», Федерального закона «Об общественных объединениях» и других нормативных актов, а также настоящего Устава.
- 1.3. Деятельность Организации основывается на принципах добровольности, равноправия, самоуправления и законности, она должна быть гласной, а информация об учредительных

и программных документах Организации — общедоступной. Организация свободна в определении своей внутренней структуры, целей, форм и методов деятельности.

1.4. С момента государственной регистрации Организация является корпоративным юридическим лицом, обладает на правах собственности и на иных вещных или обязательственных правах обособленным имуществом и отвечает по своим обязательствам этим имуществом, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Организация имеет самостоятельный баланс, расчётные и другие счета, включая валютный, круглую печать со своим полным наименованием на русском языке, штампы и бланки со своим наименованием.

- 1.5. Вмешательство органов государственной власти и их должностных лиц в деятельность Организации, равно как и вмешательство Организации в деятельность органов государственной власти и их должностных лиц не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законом.
- 1.6. Организация вправе в установленном законом порядке учреждать юридические лица и являться участником (членом) юридических лиц, в том числе, приобретать и отчуждать права участия в коммерческих юридических лицах.
- 1.7. Для достижения уставных целей Организация в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации сотрудничает со всеми заинтересованными общественными и научными организациями, органами законодательной и исполнительной власти, предприятиями, зарубежными и международными организациями и иными юридическими и физическими лицами.
- 1.8. Организация осуществляет свою деятельность на территории более половины субъектов Российской Федерации и имеет там свои структурные подразделения.

- 1.9. Адрес (место нахождения) Организации: Российская Федерация, город Москва.
- 1.10. Организация вправе иметь свои герб, флаг, эмблему, вымпел, иную символику и средства индивидуализации.

2. Цели, предмет и направления деятельности Организации

- 2.1. Целями Организации является объединение писателей для защиты их законных прав и интересов; организация творческих процессов и деловых контактов, налаживание взаимосвязей с государственным органами и органами местного самоуправления, с творческими, образовательными, научными и иными организациями Российской Федерации, сотрудничество с которыми является значимым для Организации.
- 2.2. Предметом деятельности Организации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации является достижение её уставных целей.
- 2.3. Направлениями деятельности Организации в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации являются:
 - укрепление творческого содружества писателей Российской Федерации;
 - представление интересов писателей России во взаимоотношениях с властью и обществом;
 - экспертная оценка литературных произведений, созданных на русском языке или на языках народов России;
 - социальная и иная поддержка членов Организации и их семей;
 - помощь начинающим литераторам;
 - оказание всесторонней возможной помощи писателям-ветеранам;

- увековечение памяти ушедших из жизни писателей;
- участие в развитии межнационального сотрудничества, содействие сохранению и защите самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации;
- обеспечение культурного суверенитета Российской Федерации, повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве;
- укрепление единства и сплочённости российского общества на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации, языков народов Российской Федерации, обеспечение соблюдения норм современного литературного языка (в том числе, работа по искоренению ненормативной лексики) и противодействие излишнему использованию иностранной лексики;
- поддержка литературного творчества, издания и распространения литературных журналов, привлечение писательского сообщества к пропаганде литературы, чтения и культурному просвещению граждан;
- содействие членам Организации в получении квалифицированной медицинской помощи, организации отдыха в домах творчества, а также путём направления ходатайств в органы социальной защиты;
- содействие правовому просвещению членов Организации, защита их прав и свобод;
- социально ориентированная деятельность по духовному развитию личности в области просвещения, науки, культуры, искусства, пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан и содействия развитию физической культуры и спорта;

- содействие единению и укреплению творческого содружества писателей путём осуществления взаимодействия и обмена опытом, проведения совместных мероприятий и общественных акций на межрегиональном, общероссийском и международном уровне;
- установление и развитие контактов с творческими союзами других видов искусства, общественными организациями, ассоциациями, обществами, программы и деятельность которых не противоречат интересам Организации;
- присуждение общественных наград, премий, почётных дипломов, званий, учреждённых Организацией, и применение других форм поощрения писателей, в том числе, через ходатайство о представлении литераторов к государственным наградам за создание выдающихся произведений и активную деятельность по решению уставных задач Организации;
- сбор, хранение, обработка материалов, создание информационных банков данных по профилю деятельности Организации;
- осуществление информационной деятельности в печатных и электронных средствах массовой информации (в порядке, определяемом действующим законодательством);
- участие в духовной жизни общества, в движениях, направленных на укрепление единства России, в сфере патриотического, в том числе военно-патриотического воспитания граждан Российской Федерации;
- содействие охране и в соответствии с установленными требованиями содержанию объектов (в том числе зданий, сооружений) и территорий, имеющих историческое, культовое, культурное или природоохранное значение, и мест захоронений;

- содействие в сохранении и восстановлении, реставрации культурных и исторических ценностей, осуществлении ремонта, реконструкции и реставрации всех видов и наименований объектов исторического, культурного наследия, осуществление ремонта и надлежащего содержания зданий и сооружений, находящихся в собственности и в пользовании Организации;
- содействие деятельности по организации и поддержке благотворительности и добровольчества (волонтёрству);
- содействие формированию в обществе нетерпимости к коррупционному поведению;
- поддержка научной работы по подготовке академических изданий классической литературы и фольклора, а также трудов по их изучению;
- повышение доступности детской литературы, приобщение детей и их родителей к лучшим произведениям отечественной и мировой литературы.
- 2.4. Для выполнения своих задач Организация осуществляет следующую деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерацией:
 - содействует созданию произведений, направленных на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей, воспитание патриотизма;
 - содействует созданию единого литературного пространства;
 - ведёт дела по литературному наследству;
 - проводит работу по хранению и публикации архивных документов;
 - участвует в представлении интересов писателей, по поручениям которых Организация вправе вступать в договорно-правовые отношения, осуществляя охрану авторских прав, с издательствами, зрелищными и другими организациями, использующими интеллектуальную собственность писателей;

- участвует в благотворительных акциях;
- оказывает помощь писателям в улучшении их жилищно-бытовых условий путём подготовки запросов, писем, ходатайств и принятия иных мер;
- развивает международные связи;
- участвует в повышении квалификации и подготовке переводчиков с национальных языков Российской Федерации;
- осуществляет предпринимательскую деятельность (сдаёт имущество в аренду, оказывает платные услуги, организует и проводит на платной основе лекции, семинары, конференции, симпозиумы, круглые столы, тренинги, акции и т.д., осуществляет издательскую и рекламную деятельность);
- направляет прибыль, полученную от предпринимательской деятельности, на общественно полезные цели, указанные в пункте 2.1 настоящего Устава.

3. Права Организации

- 3.1. Для достижения уставных целей Организация в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации имеет право:
 - свободно распространять информацию о своей деятельности;
 - участвовать в выработке решений органов государственной власти и органов местного самоуправления, связанных с реализацией целей и задач Организации, в порядке и объёме, предусмотренными Федеральным законом Российской Федерации «Об общественных объединениях» и другими законами Российской Федерации;

- учреждать средства массовой информации и осуществлять издательскую деятельность;
- представлять и защищать права, законные интересы Организации и её членов в органах государственной власти, органах местного самоуправления, перед юридическими лицами всех форм собственности и перед гражданами;
- выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни, вносить предложения в органы государственной власти и местного самоуправления;
- участвовать в выборах и референдумах в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- проводить съезды, собрания, митинги, демонстрации, шествия и пикетирование в соответствии с законами Российской Федерации;
- создавать свои организации, отделения или филиалы и представительства на территории Российской Федерации и в иностранных государствах на основе законодательства Российской Федерации, общепризнанных принципов и норм международного права, международных договоров Российской Федерации и законодательства этих государств;
- иметь в собственности или на ином вещном или обязательственном праве, приобретать, получать в дар, отчуждать, получать и передавать в пользование или в аренду земельные участки, здания, строения, сооружения, жилищный фонд, транспортные средства, оборудование, инвентарь, имущество культурно-просветительного и оздоровительного назначения, иметь денежные средства и ценные бумаги, иное имущество, необходимое для обеспечения уставной деятельности Организации;

- осуществлять благотворительную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- осуществлять предпринимательскую и иную, приносящую доход деятельность, в том числе внешнеэкономическую, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- осуществлять в полном объёме иные полномочия и права, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

4. Обязанности Организации

4.1. Организация обязана:

- соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы её деятельности, а также нормы, предусмотренные её Уставом;
- ежегодно публиковать отчёт об использовании своего имущества и обеспечивать доступность ознакомления с указанным отчётом;
- ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации Организации, о продолжении своей деятельности с указанием действительного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его наименования и данных о руководителях общественного объединения в объёме сведений, включаемых в Единый государственный реестр юридических лиц;
- представлять по запросу органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, решения руководящих органов и должностных лиц общественного объединения, а также

- годовые и квартальные отчёты о своей деятельности в объёме сведений, представляемых в налоговые органы;
- допускать представителей органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, на проводимые Организацией мероприятия;
- оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, в ознакомлении с деятельностью организации, направленной на достижение уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации;
- в случае получения денежных средств и иного имущества от иностранных источников, информировать федеральный орган государственной регистрации об их объёме, о целях расходования этих денежных средств и использования иного имущества и об их фактическом расходовании и использовании по форме и в сроки, которые установлены уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;
- информировать орган, принявший решение о государственной регистрации Организации, об изменении сведений, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц, в случаях и в порядке, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

5. Права и обязанности членов Организации

5.1. Членство в Организации и выход из неё являются добровольными. Процедура приёма в члены Организации и исключения из числа членов устанавливается настоящим Уставом и Положением о порядке приёма и учёта членов Организации, утверждаемым Секретариатом Правления Организации в соответствии с порядком, определённым настоящим Уставом.

5.2. Членами Организации могут быть писатели, граждане России, достигшие 18 лет, признающие цели Организации и выполняющие требования настоящего Устава.

Иностранные граждане и лица без гражданства, находящиеся в Российской Федерации, создавшие литературные произведения на русском или ином другом языке народов Российской Федерации, могут быть членами Организации, за исключением случаев, установленных международными договорами Российской Федерации или федеральными законами, и вступают в члены Организации на общих основаниях.

- 5.3. Приём в члены Организации осуществляется при соответствии профессиональным требованиям на основании поданного вступающим личного заявления и трёх письменных рекомендаций членов Организации, имеющих стаж членства не менее 5 лет и лично знающих кандидата, с последующим рассмотрением в региональной писательской организации (отделении) и утверждением Приёмной комиссией Организации в соответствии с Положением о порядке приёма и учёта членов Организации, утверждённым Секретариатом Правления Организации.
- 5.3.1. Приём в члены Организации писателей, ранее являвшихся членами Союза советских писателей СССР, осуществляется на основании поданного вступающим личного заявления региональной писательской организацией (отделением) с утверждением Приёмной комиссией Организации в соответствии с Положением о порядке приёма и учёта членов Организации, утверждённым Секретариатом Правления Организации.

Численный и персональный состав Приёмной комиссии определяется и утверждается Секретариатом Правления Организации. Приёмная комиссия действует на основании По-

ложения о Приёмной комиссии Организации, утверждаемого Секретариатом Правления Организации. Возглавляет и руководит деятельностью Приёмной комиссии Председатель Приёмной комиссии, избираемый из состава Приёмной комиссии в соответствии с порядком, предусмотренным Положением о Приёмной комиссии Организации.

5.4. Лица, принятые в Организацию, уплачивают вступительный и ежегодные членские взносы. Членам Организации выдаётся членский билет.

Вступающий становится членом Организации (приобретает права и обязанности члена Организации) со дня принятия решения в соответствии с п. 5.3. настоящего Устава, при условии уплаты им вступительного взноса.

5.5. Выход из членов Организации свободный.

Выход членов Организации осуществляется на основании письменного заявления, подаваемого в Приёмную комиссию Организации. Член Организации, подавший заявление о выходе, считается вышедшим со дня получения Приёмной комиссией Организации его заявления.

- 5.6. Член Организации может быть исключён из Организации по решению Приёмной комиссии, утверждённому Секретариатом Правления Организации, или по решению Секретариата Правления Организации, за:
 - нарушение Устава Организации, решений руководящих органов Организации;
 - невыполнение решений руководящих органов Организации, принятых в пределах установленной настоящим Уставом компетенции;
 - утрату связи с региональной писательской организацией (отделением), выразившейся в неуплате членских взносов или не посещающих без уважительной причины мероприятия Организации в период более двух лет подряд;

- распространение сведений, информации, порочащих
 Организацию и (или) её руководящие органы;
- высказывание публичных оскорблений в адрес членов Организации;
- открытое выражение взглядов и (или) действия, свидетельствующие о несогласии с внутренней и (или) внешней политикой Российской Федерации;
- в случае присвоения статуса иностранного агента и включения в реестр иностранных агентов;
- в случае отзыва всех трёх рекомендаций о приёме в Союз писателей России и решения общего собрания региональной писательской организации (отделения), производившей приём в Организацию.
- 5.7. Члены Организации имеют равные права и обязанности.
 - 5.8. Члены Организации имеют право:
 - избирать и быть избранными в руководящие и контрольно-ревизионный органы Организации;
 - получать информацию о деятельности Организации и знакомиться с её бухгалтерской и иной документацией, путём подачи соответствующего запроса в Секретариат Правления Организации, в соответствии с Порядком предоставления информации;
 - обжаловать решения органов Организации, влекущие гражданско-правовые последствия, в случаях и в порядке, которые предусмотрены законом;
 - вносить предложения во все органы Организации по вопросам их деятельности;
 - на равных началах с другими членами Организации безвозмездно пользоваться оказываемыми ею услугами;

- участвовать в работе Организации по основным направлениям её деятельности с учётом опыта, возраста, состояния здоровья и других факторов;
- получать всестороннее посильное содействие и помощь со стороны Организации;
- свободно обсуждать все вопросы, связанные с деятельностью Организации, за исключением сообщённых в качестве конфиденциальных;
- представлять свои программы, проекты, исследования для получения поддержки Организации;
- вносить добровольные вклады и делать безвозмездные отчисления в Организацию как в денежном, так и в материальном выражении;
- свободно выйти из числа членов Организации.

5.9. Члены Организации обязаны:

- соблюдать Устав Организации;
- по мере сил и возможностей участвовать в деятельности Организации;
- не совершать действия, заведомо направленные на причинение вреда Организации;
- не совершать действия (не допускать бездействия), которые существенно затрудняют или делают невозможным достижение целей, ради которых создана Организация;
- участвовать в принятии решений, без которых Организация не может продолжать свою деятельность в соответствии с уставными целями, если его участие необходимо для принятия таких решений;
- не разглашать конфиденциальную информацию о деятельности Организации;
- уплатить вступительный взнос и регулярно платить членские взносы в порядке и размере, установленном в Организации и региональных писательских организациях (отделениях);

- выполнять решения руководящих органов Организации, принятые в рамках их компетенции.
- 5.10. Членство в Организации неотчуждаемо. Осуществление прав члена Организации не может быть передано другому лицу. Членство в Организации прекращается в связи со смертью действующего члена.

6. Структура, руководящие, рабочие и контролирующие органы Организации

- 6.1. Структуру Организации составляют региональные общественные писательские организации (отделения) (далее по тексту «региональные писательские организации (отделения)»), создаваемые в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, на территории Российской Федерации. Региональные писательские организации (отделения) действуют на основании настоящего Устава или на основании своих Уставов, основные принципы которых не должны противоречить Уставу Организации.
- 6.2. В структуру органов Организации входит: Съезд, Председатель Первый Секретарь Организации, Правление Организации, Секретариат Правления Организации, Ревизионная комиссия.

6.3. Съезд Организации.

Высшим руководящим органом Организации является Съезд. Съезд является высшим руководящим органом управления Организации, правомочным принимать решения по всем вопросам деятельности Организации и его региональных писательских организаций (отделений), их органов и должностных лиц. Съезд вправе отменить любое решение, принятое органом, должностным лицом Организации, органом, должностным лицом региональных писательских организаций (отделений).

6.3.1. Съезд созывается не реже одного раза в шесть лет. Решение о проведении очередного Съезда принимается Секретариатом Правления Организации и объявляется в печати не позднее 90 (девяноста) дней до даты проведения Съезда.

Съезд правомочен принимать решения при присутствии на нём более половины состава избранных делегатов, представляющих не менее чем половину региональных писательских организаций (отделений).

Внеочередные Съезды созываются Секретариатом Правления Организации по инициативе Председателя — Первого Секретаря Организации, или по обращению не менее 2/3 (двух третей) региональных писательских организаций (отделений) и не менее 2/3 (двух третей) членов Правления Организации. Дата проведения Внеочередного Съезда не может быть позднее, чем через 3 (три) месяца с даты соответствующего обращения (требования).

Решения Съезда принимаются на очном заседании Съезда, совместное присутствие делегатов которого обеспечивается как нахождением делегатов в одном помещении, так и возможностью участвовать в заседании дистанционно с помощью электронных или иных технических средств, в том числе с помощью видеоконференции.

Делегатам, принимающим участие в заседании Съезда дистанционно, своевременно предоставляется информация о способе, посредством которого осуществляется идентификация делегата, участие в обсуждении повестки дня и голосование. В остальном порядок дистанционного участия делегатов в заседании Съезда определяется Секретариатом Правления Организации при созыве Съезда.

- 6.3.2. Основная функция высшего органа управления Организацией обеспечение деятельности, направленной на достижение целей, указанных в Уставе Организации.
 - 6.3.3. К исключительной компетенции Съезда относится:

- определение приоритетных направлений деятельности Организации, принципов образования и использования её имущества;
- утверждение и изменение Устава Организации;
- определение порядка приёма в члены Организации и исключения из числа её членов;
- избрание на установленный настоящим Уставом срок и досрочное прекращение полномочий Председателя – Первого Секретаря Организации;
- образование (избрание) на установленный настоящим Уставом срок высшего представительного органа Правления Организации в составе не более 50 человек и досрочное прекращение его полномочий;
- образование (избрание) на установленный настоящим Уставом срок постоянно действующего коллегиального руководящего органа Секретариата Правления Организации в составе не более 5 человек и досрочное прекращение его полномочий;
- избрание на установленный настоящим Уставом срок кандидатов в члены Секретариата Правления Организации в количестве не более 3 человек и досрочное прекращение их полномочий;
- избрание на установленный настоящим Уставом срок Ревизионной комиссии Организации в количестве не менее 3 и не более 5 человек и досрочное прекращение её полномочий;
- принятие решений о размере и порядке уплаты членских и иных имущественных взносов;
- принятие решений о реорганизации и ликвидации
 Организации, о назначении ликвидационной комиссии и об утверждении ликвидационного баланса.

К компетенции Съезда относится:

- рассмотрение и утверждение отчётов Председателя – Первого Секретаря Организации, Президиума Правления, Секретариата Правления и Ревизионной комиссии о деятельности Организации за период времени от предыдущего Съезда;
- утверждение эмблемы Организации, флага Организации, а также решение об их изменении в случае, если законодательством Российской Федерации не предусмотрено иное;
- принятие решений об исключении региональных писательских организаций (отделений) из структуры Организации.

Съезд вправе принимать решения по иным вопросам деятельности Организации в порядке, предусмотренном пунктами 6.3.1., 6.3.5. настоящего Устава.

Избранные Председатель — Первый Секретарь Организации, Правление Организации, Секретариат Правления Организации, кандидаты в члены Секретариата Правления и Ревизионная комиссия Организации в случае, если через шесть лет после их избрания Съезд не состоялся, либо не принял решение по вопросу избрания органов управления, продолжают осуществлять свои полномочия до избрания данных органов Съездом в порядке, установленном настоящим Уставом.

6.3.4. Делегатами Съезда являются:

- Председатель Первый Секретарь Организации;
- Ответственный секретарь Секретариата Правления Организации;
- Председатель Ревизионной комиссии;
- руководитель Высшего творческого Совета;
- руководитель Приёмной комиссии Организации;
- делегаты от региональных писательских организаций (отделений), которые избираются на общих собраниях (конференциях) региональных писательских организаций (отделений) в соответствии с их Уставами.

6.3.5. Решения по вопросам, относящимся к исключительной компетенции Съезда, считаются принятыми, если за них проголосовало не менее 2/3 (двух третей) делегатов, присутствующих на нём. Остальные вопросы принимаются простым большинством голосов присутствующих на Съезде делегатов.

6.4. Председатель – Первый Секретарь Организации.

Председатель — Первый Секретарь Организации — высшее выборное должностное лицо Организации — единоличный исполнительный орган Организации. Председатель — Первый Секретарь Организации избирается Съездом сроком на шесть лет, является членом Правления Организации и возглавляет его, входит в состав членов Секретариата Правления Организации.

- 6.4.1. Компетенция Председателя Первого Секретаря Организации:
 - осуществляет текущее руководство деятельностью Организации;
 - представляет Организацию без доверенности в органах государственной власти и органах местного самоуправления, в отношениях с международными, зарубежными и российскими организациями, юридическими лицами независимо от форм собственности и организационно-правовых форм, их должностными лицами, с гражданами, в том числе в гражданско-правовых и трудовых отношениях, подписывает документы Организации, выдаёт доверенности;
 - содействует установлению и поддержанию международных связей с общественными организациями и объединениями иностранных государств, вступлению в международные союзы и ассоциации;
 - определяет приоритетность проектов Организации на основании решений Съезда;
 - выступает с заявлениями от имени Организации;

- принимает решения по вопросам текущей деятельности Организации, не входящим в компетенцию Съезда, компетенцию Правления Организации, компетенцию Секретариата Правления Организации;
- председательствует на заседаниях Съезда Организации;
- инициирует созыв Внеочередных Съездов Организации;
- выносит на рассмотрение Съезда Организации, Правления Организации, Секретариата Правления Организации предложения по любым вопросам деятельности Организации в пределах их компетенции;
- по представлению региональных писательских организаций (отделений) рекомендует кандидатуры на должности Председателей правления и Ответственных секретарей региональных писательских организаций (отделений), для утверждения Секретариатом Правления Организации, даёт рекомендации для решения вопроса о досрочном прекращении их полномочий как самостоятельно, так и по представлению Секретариата Правления Организации;
- входит в состав Правления Организации по должности, осуществляет руководство его деятельностью, распределяет обязанности между его членами, входит в состав Секретариата Правления Организации;
- инициирует созыв заседаний Правления Организации, Секретариата Правления Организации, Ревизионной комиссии;
- назначает заместителей и советников Председателя – Первого Секретаря Организации, распределяет между ними обязанности;
- назначает на должность на установленный настоящим
 Уставом срок и досрочно прекращает полномочия

- Директора Организации, заключает с ним трудовой договор;
- принимает решения о создании комиссий, советов и иных структур при Председателе – Первом Секретаре Организации по вопросам деятельности Организации, не являющимися органами Организации, утверждает положения о них;
- по представлению Секретариата Правления Организации формирует количественный и персональный состав Попечительского Совета Организации, который действует на основании Положения о Попечительском Совете Организации, утверждаемого Председателем Первым Секретарём Организации;
- утверждает Положение о Попечительском Совете Организации;
- подписывает протоколы Съезда, протоколы Правления Организации, выписки из протоколов любых руководящих органов Организации, приказы (распоряжения) по вопросам своей компетенции, иные документы Организации в соответствии с настоящим Уставом, использует печать Организации, её штампы и бланки, символы и реквизиты;
- осуществляет иные полномочия в рамках руководства текущей деятельностью Организации, направленные на реализацию целей и задач Организации, определённых настоящим Уставом, не входящие в компетенцию Съезда, Правления Организации, Секретариата Правления Организации.

6.5. Правление Организации.

Правление – выборный высший представительный орган Организации.

6.5.1. Члены Правления Организации избираются в порядке, предусмотренном настоящим Уставом, на Съезде сро-

ком на шесть лет. Председатель — Первый Секретарь Организации входит в состав Правления по должности и возглавляет его.

- 6.5.2. Полномочия членов Правления Организации прекращаются досрочно в случаях:
 - добровольного сложения с себя полномочий;
 - прекращения членства в Организации или исключения из членов Организации;
 - смерти члена Правления Организации;
 - принятия Съездом решения о досрочном прекращении полномочий Правления Организации либо члена (членов) Правления Организации вследствие грубого нарушения своих обязанностей, обнаружившейся неспособности к надлежащему ведению дел или при наличии иных серьёзных оснований.
- 6.5.3. Правление Организации правомочно решать любые вопросы деятельности Организации, не входящие в исключительную компетенцию Съезда Организации, Председателя Первого Секретаря Организации, Секретариата Правления Организации.

Компетенция Правления Организации:

- содействует развитию взаимодействия Организации с институтами гражданского общества в Российской Федерации;
- организует и контролирует выполнение решений Съезда Организации;
- представляет Съезду отчёт о деятельности Организации;
- представляет Съезду отчёт о своей деятельности;
- рассматривает отчёты Ревизионной комиссии;
- утверждает регламент работы Правления Организации;
- принимает решения о создании (прекращении деятельности) творческих советов при Правлении Организации, иных структур (институтов), утверждает

- персональный состав таких институтов, утверждает Положения о деятельности созданных институтов при Правлении Организации;
- утверждает Положение о Секретариате Правления Организации;
- принимает решение о созыве внеочередных заседаний Ревизионной комиссии;
- принимает решение о созыве внеочередных конференций (общих собраний) региональных писательских организаций (отделений), утверждает проект повестки дня внеочередных заседаний и дату созыва;
- дает рекомендации для региональных писательских организаций (отделений) по основным направлениям деятельности Организации, реализации её целей и задач;
- принимает решения по иным вопросам деятельности Организации, за исключением вопросов, отнесённых к исключительной компетенции Съезда Организации, Председателя – Первого Секретаря Организации, Секретариата Правления Организации.
- 6.5.4. Решения по вопросам компетенции Правления Организации принимаются на заседаниях Правления (далее «Пленумах»), которые созывается не реже одного раза в год. Пленум правомочен, если на нём присутствуют более половины избранных членов Правления.

Пленум может быть созван по требованию не менее половины состава Правления, требованию Секретариата Правления или половины региональных писательских организаций (отделений), по инициативе Председателя — Первого Секретаря Организации.

Решение Правления Организации может быть принято без созыва Пленума путём проведения заочного голосования (опросным путем). Такое голосование может быть проведено путём обмена документами посредством почтовой, телеграф-

ной, телетайпной, телефонной, электронной или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

Не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до начала заочного голосования до всех членов Правления Организации доводится повестка дня и срок окончания процедуры заочного голосования. Предоставляется возможность ознакомиться со всеми необходимыми информацией и материалами, а также внести предложения о включении в повестку дня дополнительных вопросов. Окончательно сформированная повестка дня до дня начала заочного голосования доводится до каждого члена Правления Организации.

Решения заочного заседания Правления Организации (Пленума) принимаются простым большинством голосов его членов, мнение которых поступило на дату завершения голосования. Для признания решения заочного заседания Правления Организации (Пленума) правомочным необходимо, чтобы своё мнение высказали более половины членов Правления Организации.

Председательствует на заседаниях Правления (Пленумах), проводимых в очной форме, Председатель — Первый Секретарь Организации, либо, в его отсутствие, Ответственный Секретарь Секретариата Правления, либо член Правления Организации, избранный на заседании простым большинством голосов.

6.5.5. Дата, регламент проведения заседания Правления Организации (Пленума), повестка дня заседания, форма проведения заседания, дата завершения голосования и порядок направления мнений членов Правления Организации (в случае проведения заседания в заочной форме) определяются решением Председателя — Первого Секретаря Организации, и доводятся до членов Правления Организации уведомлением о созыве в срок, не позднее, чем за 15 (пятнадцать) дней до даты начала проведения заседания. Уведомление о созыве

Пленума направляется членам Правления Организации за подписью Директора Организации.

- 6.5.6. Решения Правления Организации, принятые в пределах его компетенции, обязательны для всех членов Организации, органов управления Организации и их членов, региональных писательских организаций (отделений) и их органов управления.
- 6.5.7. Организационное обеспечение работы Правления Организации осуществляет Дирекция Организации.

6.6. Секретариат Правления Организации.

Секретариат Правления Организации (далее — Секретариат) — постоянно действующий руководящий орган Организации, который осуществляет руководство деятельностью в период между Съездами.

6.6.1. Члены Секретариата Организации избираются в порядке, предусмотренном настоящим Уставом, на Съезде сроком на шесть лет из числа членов Правления в составе не более 5 (пяти) человек. В состав Секретариата входит Председатель — Первый Секретарь Организации.

Возглавляет Секретариат Правления Организации Ответственный Секретарь, избираемый на первом заседании нового состава Секретариата Правления из числа членов Секретариата Правления простым большинством голосов, сроком на шесть лет.

- 6.6.2. Полномочия членов Секретариата Правления Организации прекращаются досрочно в случаях:
 - добровольного сложения с себя полномочий;
 - смерти члена Секретариата Правления Организации;
 - прекращения членства в Организации или исключения из членов Организации;
 - принятия Съездом решения о досрочном прекращении полномочий Секретариата Правления Организации или члена (членов) Секретариата Правления Организации в случаях грубого нарушения своих обя-

занностей, обнаружившейся неспособности к надлежащему ведению дел или при наличии иных серьёзных оснований;

6.6.3. Избранные кандидаты в члены Секретариата Правления принимают участие в работе Секретариата с правом совещательного голоса.

Кандидаты в члены Секретариата Правления вводятся (кооптируются) в состав Секретариата Правления Организации в случае убыли (досрочного прекращения полномочий) коголибо из членов Секретариата.

- 6.6.4. Компетенция Секретариата Правления Организации:
 - осуществляет от имени Организации права юридического лица;
 - принимает решение о созыве очередных и внеочередных Съездов, формирует проект повестки дня Съезда, определяет дату и место проведения Съезда, определяет норму представительства от региональных писательских организаций (отделений);
 - организация и контроль выполнения решений Съезда, Правления Организации;
 - координация творческой и организационной деятельности всех региональных писательских организаций (отделений), входящих в структуру Организации;
 - избрание Руководителя Высшего творческого совета и досрочное прекращение его полномочий;
 - утверждение состава Высшего творческого совета по представлению его Руководителя;
 - утверждение регламента деятельности Высшего творческого совета;
 - утверждение состава Совета региональных секретарей при Секретариате Правления;

- утверждение регламента Совета региональных секретарей при Секретариате Правления;
- утверждение и координация деятельности Творческих Советов Организации;
- распоряжается имуществом Организации, принимает решения по совершению (одобрению) сделок (подписанию договоров) по приобретению Обществом имущества, отчуждению имущества Организации;
- утверждение бухгалтерской (финансовой) отчётности Организации;
- утверждение аудиторской организации или аудитора Организации;
- определение и утверждение численного и персонального состава Приёмной комиссии Организации, определение направления её работы;
- утверждение Положения о Приёмной комиссии Организации;
- определение структуры рабочих органов Организации;
- утверждение фонда оплаты труда Организации;
- организация разработки нормативных документов, устанавливающих правила и нормы деятельности Организации;
- определение источников поступления, порядка образования и использования денежных средств, утверждение финансового плана (бюджета Организации), годового финансового отчёта Организации;
- принимает решения об учреждении и проведении литературных конкурсов, фестивалей;
- принятие решений о создании Организацией других юридических лиц, об участии Организации в других юридических лицах, об утверждении изменений в учредительные документы юридических лиц, соз-

- данных Организацией, о создании филиалов и об открытии представительств Организации, определение полномочий и задач филиалов и представительств;
- принятие решений о создании новых региональных писательских организаций (отделений);
- на основании решений Съезда о порядке приёма в члены Организации и исключения из числа её членов утверждает Положение о порядке приёма и учёта членов Организации;
- утверждает решения Приёмной комиссии о приёме в члены и исключения из членов Организации, принимает решение об исключении из членов Организации;
- рекомендует в досрочном порядке прекратить полномочия членов Правления региональных писательских организаций (отделений), членов ревизионных комиссий региональных писательских организаций (отделений);
- даёт представление (рекомендации) о досрочном прекращении полномочий/приостановлении действия полномочий Ответственных секретарей региональных писательских организаций (отделений);
- принимает решения о соответствии Уставу Организации положений устава региональной писательской организации (отделения);
- принимает решения о соответствии Уставу Организации решений руководящих и иных органов региональной писательской организации (отделения);
- иные решения по вопросам деятельности Организации.
- 6.6.5. Секретариат Правления Организации возглавляет Ответственный Секретарь Секретариата Правления (далее «Ответственный Секретарь»), избираемый на первом заседании нового состава Секретариата Правления из числа членов

Секретариата Правления простым большинством голосов, сроком на шесть лет.

6.6.6. Ответственный Секретарь действует без доверенности от имени Организации в пределах своей компетенции.

К компетенции Ответственного Секретаря относится:

- представление интересов Организации во всех предприятиях, учреждениях и организациях, перед органами власти и другими организациями, в том числе за рубежом;
- контроль за ходом выполнения решений Секретариата Правления Организации;
- утверждение положений о конкурсах и литературных премиях от имени Организации в рамках своей компетенции;
- в случае государственной поддержки деятельности Организации – осуществляет подписание соглашений о предоставлении субсидий (о выполнении государственного задания, грантовых заявок и тому подобных документов), а также подготовку и подписание отчётов об использовании средств государственной поддержки деятельности Организации;
- подписание от имени Организации дипломов литературных премий, конкурсов, учредителем или соучредителем которых является Организация;
- подписывает благодарственные письма и почётные грамоты от имени Организации;
- осуществляет руководство и контроль деятельности рабочих секретарей института рабочих секретарей Организации;
- утверждение нормативных документов, устанавливающих правила и нормы деятельности Организации в пределах своей компетенции;
- осуществляет созыв, подготовку и проведение заседаний (председательствует на заседаниях) Секретариата

Правления, выполняет иные действия, необходимые для работы Секретариата Правления, отнесённые к его компетенции согласно Положению о Секретариате Правления Организации, утвержденного Правлением Организации.

6.6.7. Заседания Секретариата проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в шесть месяцев. Заседание Секретариата считается правомочным, если на нём присутствует более половины членов Секретариата.

Заседания Секретариата созываются Ответственным Секретарём, а в случае отсутствия Ответственного Секретаря — лицом, им уполномоченным. Заседание Секретариата Правления Организации может быть созвано по инициативе Председателя — Первого Секретаря Организации, Ответственного Секретаря, Ревизионной комиссии, по инициативе не менее 2/3 (двух третей) членов Правления Организации, по инициативе не менее 2/3 (двух третей) членов Секретариата Правления Организации, по ходатайству Директора Организации.

Решения Секретариата Правления Организации принимаются его членами простым большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов Секретариата Правления.

- 6.6.8. Решения Секретариата Правления Организации, принятые в пределах его компетенции, обязательны для всех членов Организации, органов управления Организации и их членов, региональных писательских организаций (отделений) и их органов управления.
- 6.6.9. Организационное обеспечение работы Секретариата Правления Организации осуществляет Дирекция Организации.

6.7. Ревизионная комиссия.

Контроль за финансовой деятельностью Организации осуществляет Ревизионная комиссия.

Члены Ревизионной комиссии Организации избираются в порядке, предусмотренном настоящим Уставом, на Съезде

сроком на шесть лет в составе не менее 3 (трёх) и не более 5 (пяти) человек.

В состав Ревизионной комиссии не могут входить Председатель — Первый Секретарь Организации, члены Правления, члены Секретариата Правления и Главный бухгалтер Организации.

Ревизионная комиссия Организации подотчётна Съезду и Правлению Организации.

- 6.7.1. На первом заседании Ревизионная комиссия избирает из своего состава Председателя Ревизионной комиссии.
- 6.7.2. Заседания Ревизионной комиссии проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Заседание Ревизионной комиссии правомочно, если на нём присутствует более половины её членов. Решения Ревизионной комиссии принимаются простым большинством голосов членов, присутствующих на заседании.
 - 6.7.3. Ревизионная комиссия:
 - контролирует финансовую и хозяйственную деятельность Организации;
 - ревизует расходование денежных средств и материальных ценностей;
 - проверяет сроки и правильность прохождения дел, работу с предложениями и заявлениями в Правлении;
 - осуществляет контроль за подготовкой отчётов об исполнении сметы доходов и расходов.
- 6.7.4. Ревизионная комиссия проводит проверки финансово-хозяйственной деятельности Организации не реже одного раза в год.
- 6.7.5. Должностные лица Организации обязаны предоставлять все необходимые документы, сведения и давать личные объяснения по требованию Ревизионной комиссии при проведении проверок.
- 6.7.6. Председатель Ревизионной комиссии представляет результаты проверок Съезду, Правлению Организации, Пред-

седателю — Первому Секретарю Организации, Секретариату Правления Организации.

- 6.7.7. Ревизионная комиссия вправе потребовать созыва Внеочередного Съезда, Пленума, Секретариата Правления Организации, если возникла серьёзная угроза интересам Организации.
- 6.7.8. Председатель Первый Секретарь Организации по решению Пленума вправе заключить договор со специализированной организацией для проведения проверки и подтверждения результатов годовой финансовой отчётности (внешний аудит).

6.8. Дирекция Организации.

Для текущей работы по обеспечению деятельности Организации, Председателя — Первого Секретаря Организации, членов выборных коллегиальных органов и должностных лиц Организации, формируется Дирекция Организации. Руководство деятельностью Дирекцией Организации осуществляет Директор, назначаемый Председателем — Первым Секретарем Организации на срок до трёх лет.

6.8.1. Дирекция Организации:

- обеспечивает выполнение решений руководящих органов и должностных лиц Организации;
- обеспечивает деятельность Председателя Первого Секретаря Организации, Правления Организации, Секретариата Правления Организации, Ответственного Секретаря, Ревизионной комиссии;
- осуществляет организационную и техническую работу по подготовке Съездов, заседаний Правления Организации, Секретариата Правления Организации, Ревизионной комиссии;
- обеспечивает информационно-аналитическую, финансово-хозяйственную, правовую, документационную, организационно-техническую и иную деятельность Организации, его руководящих органов

- и должностных лиц, организует взаимодействие руководящих органов, должностных лиц Организации и региональных писательских организаций (отделений);
- ведёт учёт региональных писательских организаций (отделений), членов Организации, организует работу и взаимодействие с ними;
- осуществляет управление интернет-сайтами Организации;
- осуществляет иные полномочия в целях обеспечения деятельности Организации, его руководящих органов и должностных лиц в соответствии с настоящим Уставом.

6.8.2. Директор Организации:

- осуществляет текущее руководство хозяйственной и оперативной деятельностью Организации;
- организует информационно-аналитическое, финансово-хозяйственное, правовое, документационное, организационно-техническое и иное обеспечение деятельности Организации, его руководящих органов и должностных лиц, организует взаимодействие руководящих органов Организации и его региональных писательских организаций (отделений);
- без доверенности представляет Организацию в органах государственной власти, органах местного самоуправления, в других организациях, независимо от форм собственности и организационно-правовых форм, а также в гражданско-правовых отношениях с физическими и юридическими лицами;
- осуществляет открытие и закрытие счетов Организации в банках, распоряжение денежными средствами на счетах Организации в банках и в кассе Организации;
- организует учёт поступления и расходования средств
 Организации, налоговый и бухгалтерский учёт,

- составление бухгалтерской отчётности в Организации в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации для юридических лиц;
- утверждает штатное расписание Организации, исходя из утверждённого Секретариатом Правления Организации фонда оплаты труда;
- утверждает должностные инструкции работников Организации;
- назначает на должность и освобождает от должности
 Главного бухгалтера Организации;
- осуществляет все полномочия работодателя от имени Организации в соответствии с трудовым законодательством, в том числе, осуществляет приём на работу и увольнение работников Организации, поощряет их, накладывает взыскания;
- заключает договоры, соглашения, в том числе, хозяйственные и по обеспечению деятельности Организации, от имени Организации в рамках своей компетенции;
- издаёт приказы, распоряжения, инструкции, утверждает правила внутреннего трудового распорядка, графики отпусков, иные кадровые и текущие документы, утверждает локальные нормативные акты, связанные с деятельностью Дирекции Организации, выдаёт доверенности от имени Организации на осуществление деятельности в пределах своей компетенции;
- осуществляет от имени Организации полномочия учредителя в учреждённых Организацией средствах массовой информации;
- осуществление от имени Организации полномочий участника, учредителя в учреждённых Организацией юридических лицах;
- представляет на утверждение Секретариату Правления Организации проект финансового плана Органи-

- зации на соответствующий плановый год; на основании утверждённого финансового плана (бюджета Организации) на соответствующий год распоряжается имуществом и денежными средствами от имени Организации в пределах своей компетенции; разрабатывает сметы расходов;
- информирует уполномоченные органы об изменении сведений, указанных в статье 5 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», в сроки, установленные законодательством Российской Федерации, подписывает и представляет в регистрирующий орган требующие государственной регистрации заявление, уведомление или сообщение в соответствии с Федеральным законом «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» от 08.08.2001 № 129-Ф3;
- от имени Организации подписывает претензии, иски в суды общей юрисдикции, арбитражный и/или третейский суды, мировые соглашения, признаёт или отзывает иски, а также иные заявления и жалобы в соответствии с законодательством Российской Федерации или выдаёт доверенности сотрудникам Дирекции на осуществление данных полномочий;
- предлагает вопросы в повестку дня Пленумов, заседаний Секретариата Правления Организации;
- решает организационные и хозяйственные вопросы подготовки и проведения заседаний Секретариата Правления, Пленумов и Съездов Организации;
- осуществляет взаимодействие с Ревизионной комиссией Организации;
- подписывает и заверяет круглой печатью Организации протоколы заседаний Правления, проводимых в заочной форме, выписки из протоколов заседаний

- Съезда, заседаний Правления Организации, заседаний Секретариата Правления Организации;
- совершает другие юридически значимые действия по обеспечению деятельности Организации в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.
- несёт ответственность в пределах своей компетенции за использование средств и имущества Организации в соответствии с её уставными целями.

6.9. Совещательные органы Организации.

Для консультативной помощи в творческой деятельности Организации создаются действующие до следующего очередного Съезда Организации совещательные органы Организации — Высший творческий совет, Совет региональных секретарей.

В состав Высшего творческого совета входят крупнейшие, общественно признанные писатели, а в Совет региональных секретарей входят представители региональных писательских организаций (отделений). Руководитель, численность и состав Высшего творческого совета и Совета региональных секретарей утверждаются Секретариатом Правления Организации.

В компетенцию консультативных органов входит оказание консультаций по обращению Правления Организации, Секретариата Правления Организации, Председателя — Первого Секретаря Организации.

Высший творческий совет и Совет региональных секретарей осуществляют свою деятельность на основании положений, утверждённых Секретариатом Правления Организации.

6.10. Региональные писательские организации (отделения) Организации.

Структурные подразделения Организации в субъектах Российской Федерации (далее – региональные писательские организации (отделения)) приобретают статус юридического

лица со дня государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

Региональные писательские организации (отделения) могут действовать на основании настоящего Устава Организации или на основании собственных уставов, положения которых не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Уставу Организации.

- 6.10.1. Высшим органом региональной писательской организации (отделения) является Общее собрание. Для региональных писательских организаций (отделений) с численностью более трёхсот членов, высшим органом может являться конференция. Общее собрание (конференция) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.
- 6.10.2. К исключительной компетенции общего собрания (конференции) региональной писательской организации (отделения) относится решение следующих вопросов:
 - определение приоритетных направлений деятельности и принципов формирования и использования её имущества;
 - принятие и изменение Устава;
 - избрание сроком до шести лет Правления, Ревизионной комиссии, если иной срок полномочий не установлен уставом региональной организации (отделения), и досрочное прекращение их полномочий;
 - на основании утверждённой Секретариатом Правления Организации кандидатуры избирает на срок до шести лет Председателя Правления и единоличный исполнительный орган Ответственного секретаря региональной писательской организации (отделения) и досрочно прекращает его полномочия;
 - утверждение годового отчёта и бухгалтерской (финансовой) отчётности, если Уставом региональной писательской организации (отделения) в соответствии

- с федеральными законами это не отнесено к компетенции иных её руководящих органов;
- принятие решений о реорганизации и ликвидации, о назначении ликвидационной комиссии (ликвидатора) и об утверждении ликвидационного баланса региональной писательской организации (отделения);
- утверждение аудиторской организации или аудитора;
- выборы делегатов Съезда Организации.

Уставом региональной писательской организации (отделения) к исключительной компетенции общего собрания (конференции) может быть отнесено решение иных вопросов.

Вопросы, отнесённые к исключительной компетенции общего собрания (конференции), не могут быть переданы для решения другим органам управления, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

6.10.3. Общее собрание (конференция) правомочно, если на нём присутствуют более половины членов региональной писательской организации (отделения).

Решение общего собрания (конференции) принимается на очном заседании путём совместного присутствия членов общего собрания (конференции), которое обеспечивается как нахождением в одном помещении, так и возможностью участвовать в заседании дистанционно с помощью электронных или иных технических средств, в том числе с помощью видеоконференции.

Членам общего собрания (конференции), принимающим участие в заседании дистанционно, своевременно предоставляется информация о способе, посредством которого осуществляется идентификация участника, участие в обсуждении повестки дня и голосование. В остальном порядок дистанционного участия определяет Правление при созыве общего собрания (конференции).

Решение общего собрания (конференции) принимается открытым голосованием большинством голосов присутствую-

щих на собрании членов. Решения по вопросам исключительной компетенции, в соответствии с требованием Устава региональной писательской организации (отделения), принимаются единогласно или квалифицированным большинством голосов.

6.10.4. Постоянно действующим руководящим органом региональной писательской организации (отделения) является Правление — выборный коллегиальный орган, подотчётный общему собранию (конференции).

В члены Правления могут быть избраны члены Организации с членским стажем Организации не менее 5 (пяти) лет.

Правление осуществляет практическое текущее руководство уставной деятельностью в рамках основных направлений, выработанных общим собранием (конференцией), в том числе:

- осуществляет права юридического лица и исполняет обязанности от имени региональной писательской организации (отделения);
- утверждает структуру и состав бюджета региональной писательской организации (отделения);
- утверждает штатное расписание региональной писательской организации (отделения);
- направляет в Секретариат Правления Организации представление на кандидатуру для избрания на общем собрании (конференции) единоличного исполнительного органа – Ответственного секретаря региональной писательской организации (отделения);
- заслушивает и принимает решение по годовым отчётам Председателя Правления, единоличного исполнительного органа Ответственного секретаря, Председателя Ревизионной комиссии, Главного бухгалтера;
- осуществляет контроль выполнения решений общего собрания (конференции);
- распоряжается имуществом региональной писательской организации (отделения);

- созывает очередные и внеочередные общие собрания (конференции), определяет даты их проведения, повестку дня;
- осуществляет подготовку к проведению очередных и внеочередных общих собраний (конференций) и оповещает о их созыве не позднее 30 (тридцати) дней до намеченной даты. Готовит вопросы в повестку дня общего собрания (конференции);
- решает любые другие вопросы, не относящиеся к исключительной компетенции общего собрания (конференции).
- 6.10.5. Заседания Правления региональной писательской организации (отделения) проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в год, и считаются правомочными при присутствии на них более половины членов Правления. Решения принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Правления, присутствующих на заседании.
- 6.10.6. Председатель Правления региональной писательской организации (отделения) возглавляет Правление. Председатель Правления действует без доверенности от имени региональной писательской организации (отделения), представляет её интересы во всех предприятиях, учреждениях и организациях, выдаёт доверенности в пределах своей компетенции.

К компетенции Председателя Правления относится:

- руководство подготовкой очередных и внеочередных общих собраний (конференций);
- председательство на заседаниях Правления;
- организация контроля хода выполнения решений общих собраний (конференций) и заседаний Правления;
- утверждение структуры рабочих органов региональной писательской организации (отделения);
- заключение трудового договора с единоличным исполнительным органом – Ответственным секретарём региональной писательской организации (отделения);

- подписание протоколов заседаний Правления, выписок из протоколов заседаний Правления региональной писательской организации (отделения).
- 6.10.7. Правление региональной писательской организации (отделения) может быть досрочно распущено по решению общего собрания (конференции), Съезда Организации, рекомендации Секретариата Правления Организации в следующих случаях:
 - принятие решений, противоречащих законодательству Российской Федерации, настоящему Уставу, решениям руководящих органов Организации;
 - в случае грубого нарушения своих обязанностей, обнаружившейся неспособности к надлежащему ведению дел или при наличии иных серьёзных оснований;
 - бездействия, выраженного в нарушении сроков выполнения решений руководящих органов Организации;
 - в иных случаях, когда деятельность Правления региональной писательской организации (отделения) по усмотрению руководящих органов Организации не соответствует деятельности Организации в целом.
- 6.10.8. Ревизионная комиссия осуществляет ревизию финансовой и хозяйственной деятельности региональной писательской организации (отделения). Ревизионная комиссия подотчётна общему собранию (конференции) и Правлению.
- 6.10.9. Ревизионная комиссия региональной писательской организации (отделения):
 - избирает из своего состава Председателя Ревизионной комиссии;
 - осуществляет контроль соблюдения законодательства Российской Федерации и Устава при осуществлении хозяйственной и финансовой деятельности региональной писательской организации (отделения);
 - проводит плановые ревизии финансово-хозяйственной деятельности региональной писательской ор-

ганизации (отделения) не реже одного раза в год. Ревизионная комиссия региональной писательской организации (отделения) вправе проводить внеплановые ревизии по собственной инициативе или по требованию не менее 1/3 (одной трети) членов региональной писательской организации (отделения);

 отчитывается перед Правлением и общим собранием (конференцией) о своей деятельности.

Заседание Ревизионной комиссии региональной писательской организации (отделения) правомочно, если на нём присутствует более половины её членов. Решения Ревизионной комиссии региональной писательской организации (отделения) принимаются простым большинством голосов членов, присутствующих на заседании.

6.10.10. Единоличный исполнительный орган (Ответственный секретарь) региональной писательской организации (отделения) подотчётен общему собранию (конференции) и Правлению региональной писательской организации (отделения). Ответственным секретарём региональной писательской организации (отделения) может быть избран член региональной писательской организации (отделения) — писатель, состоящий в Организации не менее 5 (пяти) лет.

Единоличный исполнительный орган правомочен решать вопросы деятельности региональной писательской организации (отделения), которые не отнесены к компетенции общего собрания (конференции), Правления и Председателя Правления региональной писательской организации (отделения), в том числе:

- осуществляет текущее руководство хозяйственной деятельностью региональной писательской организации (отделения);
- действует без доверенности от имени региональной писательской организации (отделения);

- готовит и представляет Правлению на утверждение штатное расписание региональной писательской организации (отделения);
- организует подготовку проектов приказов, распоряжений, инструкций, правил внутреннего трудового распорядка;
- организует учёт поступления и расходования средств региональной писательской организации (отделения), налоговый и бухгалтерский учёт, составление бухгалтерской отчётности в порядке и сроки, установленные законодательством Российской Федерации для юридических лиц;
- заключает, изменяет (дополняет) и расторгает (прекращает) гражданско-правовые сделки (договоры), распоряжается денежными средствами и имуществом региональной писательской организации (отделения) в пределах своей компетенции и утверждённого бюджета, подписывает все финансовые документы, открывает в банках счета;
- осуществляет текущие расходы региональной писательской организации (отделения) в пределах утверждённой сметы расходов;
- назначает на должность главного бухгалтера региональной писательской организации (отделения);
- издает приказы по региональной писательской организации (отделения) в пределах своей компетенции;
- осуществляет приём на работу и увольнение штатных работников региональной писательской организации (отделения), применение к работникам дисциплинарных мер в соответствии с действующим трудовым законодательством Российской Федерации;
- участвует в заседаниях Правления с правом совещательного голоса;

- несёт ответственность в пределах своей компетенции за использование средств и имущества региональной писательской организации (отделения) в соответствии с её уставными целями.
- 6.10.11. Полномочия Ответственного секретаря региональной писательской организации (отделения) прекращаются в случае их добровольного сложения, в случае выхода или исключения из членов Организации, а также могут быть досрочно прекращены по решению общего собрания (конференции), Съезда Организации, рекомендации Секретариата Правления Организации, в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерацией, а также в случаях:
 - если решения (действия/бездействие) Ответственного секретаря противоречат/нарушают действующее законодательство Российской Федерации, настоящий Устав, решения руководящих органов Организации, решения общего собрания (конференции) региональной писательской организации (отделения), Правления региональной писательской организации (отделения);
 - если Ответственный секретарь региональной писательской организации (отделения) своими действиями (бездействием) порочит репутацию Организации;
 - при невозможности исполнения Ответственным секретарем региональной писательской организации (отделения) своих полномочий (в связи с состоянием здоровья, с его несогласием с политикой Общества, с совершением действий, несовместимых с занимаемой должностью и др.);
 - иных случаях, когда деятельность Ответственного секретаря региональной писательской организации (отделения) по усмотрению руководящих органов Организации, общего собрания (конференции) реги-

ональной писательской организации (отделения) не соответствует деятельности Организации в целом.

- 6.10.12. Компетенции Правления, Председателя Правления, Ревизионной комиссии и единоличного исполнительного органа региональной писательской организации (отделения) устанавливаются Уставом региональной писательской организации (отделения) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом Организации.
- 6.10.13. Региональные писательские организации (отделения) в своей деятельности руководствуются решениями руководящих органов Организации и ежегодно представляют в Секретариат Правления Организации информацию о своей деятельности.
- 6.10.14. Региональные писательские организации (отделения) осуществляют владение, пользование и распоряжение своим имуществом в соответствии с уставными целями и назначением имущества.

7. Источники формирования и порядок использования имущества и средств Организации

- 7.1. Средства Организации формируются из следующих источников:
 - вступительные и членские взносы;
 - добровольные взносы и пожертвования от юридических и физических лиц;
 - целевые поступления, кредиты, гранты, субсидии, ассигнования из бюджета на осуществление программ, проектов, мероприятий;
 - поступления от проводимых в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом лекций, выставок, лотерей, аукционов и иных мероприятий;

- доходы от издательской деятельности;
- доходы от предпринимательской деятельности;
- поступления от созданных с участием Организации юридических лиц, гражданско-правовых сделок, внешнеэкономической деятельности;
- другие, не запрещённые законом поступления.
- 7.2. Организация в порядке, определённом законодательством, может иметь в собственности земельные участки, здания, строения, сооружения, помещения, имущественные комплексы (предприятия), жилищный фонд, магазины, дома отдыха, санатории, оборудование, инвентарь, имущество спортивного и физкультурно-оздоровительного назначения, автотранспорт, денежные средства, акции и иные ценные бумаги, другое имущество, необходимое для материального обеспечения деятельности, предусмотренной настоящим Уставом, а также продавать его, обменивать, арендовать и сдавать в аренду.

В собственности Организации могут быть учреждения, издательства, средства массовой информации, кинопроизводства, создаваемые и приобретаемые за счёт средств Организации.

Собственность Организации, как общественного объединения, охраняется законом.

- 7.3. Организация осуществляет владение, пользование и распоряжение своим имуществом в соответствии с уставными целями и назначением имущества.
- 7.4. Организация может осуществлять предпринимательскую деятельность лишь для достижения уставных целей, ради которых она создана, и соответствующую этим целям. Предпринимательская деятельность осуществляется в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, и другими законодательными актами Российской Федерации.

Организация может создавать хозяйственные товарищества, общества и иные хозяйственные объединения, а также приобретать имущество, предназначенное для ведения предпринимательской деятельности.

Доходы от предпринимательской деятельности Организации не могут распределяться между членами Организации и должны использоваться только для достижения уставных целей.

Региональные писательские организации (отделения), осуществляющие свою деятельность на основании Устава Организации, имеют право оперативного управления имуществом, закреплённым за ними Организацией.

8. Порядок внесения дополнений и изменений в Устав Организации

- 8.1. Решение о внесении дополнений и изменений в Устав Организации принимается на Съезде, если за него проголосует не менее 2/3 (двух третей) присутствующих на Съезде делегатов.
- 8.2. Изменения, вносимые в Устав Организации, подлежат государственной регистрации и приобретают юридическую силу для третьих лиц со дня такой регистрации.

9. Порядок реорганизации Организации

- 9.1. Организация может быть реорганизована по решению Съезда в соответствии и порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.
- 9.2. Решение Съезда о реорганизации Организации считается принятым, если оно за него проголосовало более 2/3 (двух третей) от числа присутствующих на Съезде делегатов.
- 9.3. Реорганизация структурных подразделений Организации осуществляется по решению Съезда либо по решению общих собраний (конференций) региональных общественных организаций (отделений).

10. Порядок ликвидации Организации

10.1. Решение о ликвидации Организации принимается на Съезде, если за него проголосовало не менее 2/3 (двух третей) присутствующих на Съезде делегатов.

Организация может быть ликвидирована также по решению суда.

- 10.2. При ликвидации Организации по решению Съезда практическое осуществление ликвидации производится ликвидационной комиссией, назначаемой Съездом.
- 10.3. При ликвидации Организации имущество, оставшееся после расчётов, направляется на уставные цели.
- 10.4. Документы по личному составу Организации передаются на государственное хранение.
- 10.5. Решение о ликвидации Организации направляется в органы юстиции для исключения Организации из Единого государственного реестра юридических лиц.

Ликвидация считается завершённой, а Организация прекратившей существование, с момента внесения соответствующей записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

Решение о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», принято Министерством юстиции Российской Федерации 6 марта 2025 г. (учетный № 0012011296).

Сведения о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы, внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 10 марта 2025 г. за государственным регистрационным номером 2257714340200 (1037739471220).

XVII СЪЕЗД СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Стенографический отчёт

Дизайн обложки: *М. Ю. Маяков* Корректура: *И. А. Птицын* Компьютерная вёрстка: *О. В. Клюшенкова*

Союз писателей России 119146, Москва, Комсомольский проспект, 13